

NOWY KALENDARZ MUZEUM ZIEMI WSCHOWSKIEJ - 400. LAT CMENTARZA EWANGELICKIEGO WE WSCHOWIE

W związku z 400. rocznicą założenia staromiejskiego cmentarza ewangelickiego we Wschowie, Muzeum Ziemi Wschowskiej wydało w styczniu kalendarz na 2009 r., upamiętniający tą wyjątkowo doniosłą rocznicę. Jest to pierwszy z wielu akcentów przygotowanych i zaplanowanych przez Muzeum, związanych z uroczystymi obchodami założenia najstarszego w Polsce i jednego z najstarszych w Europie cmentarzy "poza murami" (extra muros).

Kalendarz, obok pięknej szaty graficznej, zdjęć autorstwa Bogdana Światyły i Jędrzeja Kromuszczyńskiego, opatrzony został wstępem i rozważaniami ergiusza Sternego-Wachowiaka, wybitnego poznańskiego poety, prozaika i tłumacza, wschowianina, zakochanego w przeszłości i duchowym dziedzictwie naszego miasta.

Campo Santo we Wschowie – najstarszy na wschód od Odry zachowany cmentarz chrześcijański położony „poza murami”, założony w roku 1609 przez burmistrza Petera Deutschlendera, uformowany duchowo przez pastora poetę Valeriusa Herbergera – powstał w czasach, gdy pochodzący z Poznania rabin Jehuda Ben Becalel zwany Löwem lepił w Pradze gliniane golemy, a szewc Jakob Böhme, dolnośląski teozof ze Zgorzelca, spisywał wiedzę, dyktowaną przez głos z Nieba. Otoczona kamienno-ceglanym murem z mogiłkami malowniczo rozrzuconymi w pejzażu albo kwartałami miasta, parku czy lasu umarłych. Tutaj ciała chowano wewnątrz arkadowego dziedzińca i tylko bogaci patrycjusze wyznania luterańskiego mieli osobne groby i stele, przytwierdzone do muru. Z czasem przy murze powstały otwarte obejścia z rodzinnymi kryptami. Do naszych czasów stel z płaczącego kamienia, jak nazywano piaskowiec, zachowało się ponad sto pięćdziesiąt. Sławią wschowskich duchownych, burmistrzów i rajców, medyków, jurystów, aptekarzy, kupców i mistrzów rzemiosł, a także poetów i muzyków, filozofów, teologów i scholarchów. (ze wstępu S. Sternego-Wachowiaka)

Dla uczczenia wspomnianej rocznicy, w dniach 10-11 września 2009 r., Muzeum organizuje polsko-niemiecką sesję naukową, poświęconą historii cmentarza, jego

walorom artystycznym i architektonicznym, a także działalności konserwatorskiej, dzięki której odzyskuje on swój dawny blask. Konferencja "400 LAT POŚWIĘCENIA STAROMIEJSKIEGO CMENTARZA EWANGELICKIEGO" „300 LAT NAJWIĘKSZEJ EPIDEMII W HISTORII WSCHOWY" (w oprac. Samuela Fryderyka Lauterbacha „Mała wschowska kronika zarazy") wspólnie z przygotowywaną w tym samym czasie wystawą, stanowić będzie najważniejszy element obchodów założenia "cmentarza - ogrodu" we Wschowie.



