

KONFERENCJA NAUKOWA: "400 LAT STAROMIEJSKIEGO CMENTARZA EWANGELICKIEGO WE WSCHOWIE" - "300 LAT NAJWIĘKSZEJ EPIDEMII W HISTORII WSCHOWY"

We wrześniu 2009 r., z inicjatywy dyrektora Muzeum Ziemi Wschowskiej, odbędzie się międzynarodowa sesja naukowa poświęcona 400. rocznicy założenia staromiejskiego cmentarza ewangelickiego. Najstarszego w Polsce i jednego z najstarszych w Europie cmentarzy poza murami (extra muros), nawiązującego do włoskiej tradycji „Campo Santo” – „Świętego Pola”. Jednego z najcenniejszych XVII- i XVIII-wiecznych zabytków sztuki sepulkralnej w Europie Środkowej.

Wśród prelegentów, którzy zgłosili swój udział w konferencji, znajdują się tak znakomici badacze i naukowcy jak:

prof. dr hab. Marian Drozdowski:

Wschowa na mapie gospodarczej Wielkopolski w dobie nowożytnej (XV – XVI w. do drugiego rozbioru Polski).

dr Aneta Czarna:

Flora naczyniowa cmentarza zabytkowego we Wschowie.

dr Adam Górski:

Obraz społeczeństwa Wschowy w świetle zachowanych zabytków epigraficznych.

prof. dr hab. Jarosław Jarzewicz:

Emblematyczna symbolika na nagrobkach cmentarza ewangelickiego we Wschowie.

Aleksander Wilecki:

Lipa Herbergera, nieodłączny element opisów dziejów Wschowy. Opis epidemii dżumy w latach 1709-1710 piórem Samuela Fryderyka Lauterbacha.

prof. dr hab. Ilona Czamańska:

Wschowa jako centrum polityczne.

dr Michał Zwierzykowski:

Starostwo Wschowskie i jego Gospodarze.

Renate Sternel:

Pieśni o śmierci i wieczności z XVII i XVIII w.

dr Martin Sprungala:

Wschowscy lekarze i aptekarze. Szczyt osiągnięć medycyny w czasie epidemii.

dr Christian-Erdmann Schott:

Wschowa jako teren powrotu Wschowskich protestantów.

dr Wolfgang Kessler:

Polska Wschowa do 1793 r. z perspektywy niemieckiej.

W trakcie konferencji w Muzeum otwarta zostanie wystawa „PROTESTANCKIE OBRZĘDY POGRZEBOWE WE WSCHOWIE W XVII WIEKU”, ukazująca obyczaje związane z pochówkiem protestanckiej szlachty, zamieszkującej w XVII w. Ziemię Wschowską. Na ekspozycji zaprezentowane zostaną zabytki pochodzące z odkrytej w 2005 r. krypty grobowej Zofii z Ujejskich Radomickiej, pozyskane podczas prac archeologicznych w staromiejskim kościele ewangelickim „Kripplein Christi” we Wschowie. Ponadto znajdujące się w zbiorach Muzeum portrety trumienne, tablice epitafijne i tarcze herbowe związane z rodzinami Szlichtyngów, Radlic-Haza, Gruszczyńskich, Mielęckich i Potworowskich. Zabytki związane z osobą Zofii Radomickiej zostaną następnie wyeksponowane na stałej wystawie **„Cienie śmierci – tkanina i srebra z krypty grobowej Zofii z Ujejskich”**.