

Portal Województwa Lubuskiego



Rytuał Łowcy Przemysław Borkowski w cyklu Z książką na Leżaku

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze
Zielonogórski Ośrodek Kultury

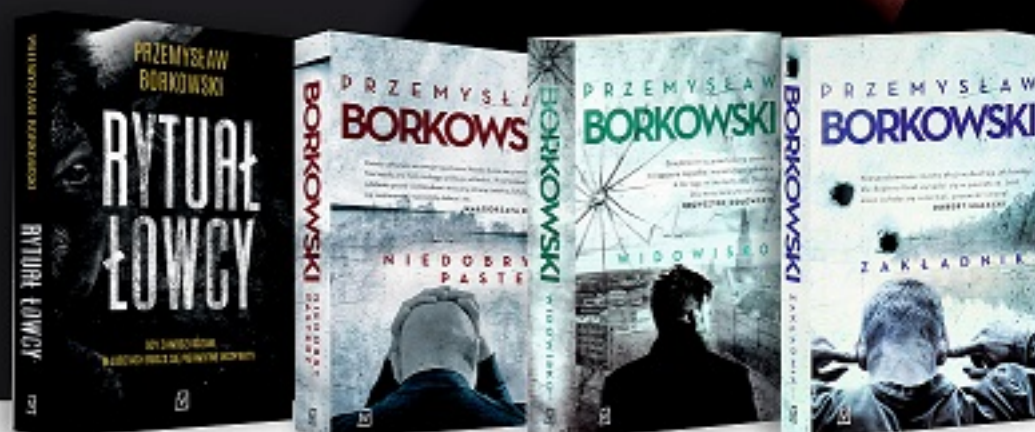
Z książką na leżaku

Latem Muz Wszelakich

PRZEMYSŁAW BORKOWSKI

Pisarz. Członek Kabaretu Moralnego Niepokoju
Autor cyklu kryminalnego z Zygmuntem Rozłuckim.

Prowadzenie
Roman Wojciechowski



15 lipca 2021, godz. 18.00

Sala im. Janusza Koniusza, Biblioteka Norwida, al. Wojska Polskiego 9

Wstęp przy zachowaniu zasad reżimu sanitarnego



Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna
im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze



www.biblioteka.zgora.pl
informacja@biblioteka.zgora.pl
www.facebook.com/biblioteka.norwida

Kategoria - Spotkania

Kiedy: 15 lipca 2021 od 18:00 do 19:30

Gdzie: al. Wojska Polskiego 9, Zielona Góra

Ceny:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze oraz Zielonogórski Ośrodek Kultury zapraszają **15 lipca br., godz. 18.00**, Sala im. Janusza Koniusza na spotkanie z **Przemysławem Borkowskim**, pisarzem, poetą, felietonistą, scenarzystą i artystą kabaretowym. Rozmowę o książce **Rytuały powocy** poprowadzi **Roman Wojciechowski**. Wydarzenie w cyklu **Z książki na lekturę** ramach Lata Muz Wszelakich.

Przemysław Borkowski – pisarz, poeta, felietonista, scenarzysta, artysta kabaretowy. Urodzony w Olsztynie. Absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1995 roku jest jednym z członków i współautorem tekstów Kabaretu Moralnego Niepokoju. Oprócz tego tworzy dotąd dla portalu Onet.pl, dziennika „Metropol”, miesięcznika „Kariera” oraz „Przekroju”. Jego wiersze i opowiadania były publikowane na łamach „Frondy”, „Odry” i „Twórczości”. Autor kilku powieści i zbioru opowiadań. Przede wszystkim jednak jest autorem znakomicie przyjętej trylogii kryminalnej o psychologu Zygmuncie Rozuckim („Zakładnik”, „Niedobry pasterz”, „Widowisko”).

Z okładki

Młoda prokurator Gabriela Seredyńska po przeprowadzce do Warszawy dostaje swój pierwszy poważny sprawę – morderstwo. Zwłoki znaleziono w pobliżu muru cmentarza, a twarz ofiary została mocno okaleczona. Komisarz Aleksanderski, który pierwszy przybył na miejsce zbrodni, odnajduje pod murem cmentarza kartkę z wierszem, który zdaje się jedynym tropem policji.

Wkrótce pojawia się kolejna ofiara, a po niej następne. Wszystkie to czy to samo: niecodzienne obrażenia zadawane po śmierci, które mogą wskazywać na jakiegoś typu praktyki magiczne. Z czasem Seredyńskiej udaje się wpaść na trop zbrodniarza. Niestety również on zwraca na nią uwagę. Jest młoda, piękna, inteligentna i idealnie nadaje się na jego kolejną ofiarę...

Opowieść o fascynującym mordercy – nie mogłam się oderwać!

Joanna Opiat-Bojarska

Hipnotyzujące studium postępującego szaleństwa.

Piotr Borlik

PO SPOTKANIU MOŻLIWOŚĆ ZAKUPU KSIĄŻEK!

Wydarzenie z udziałem publiczności.

Sala im. Janusza Koniusza WiMBP, al. Wojska Polskiego 9

Wstęp przy zachowaniu zasad reżimu sanitarnego.

