

Portal Województwa Lubuskiego



Noc Kupały w Ochli

DYREKTOR MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W ZIELONEJ GÓRZE Z/S W OCHLI,
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO ORAZ GRUPA DREWNO
ZAPRASZAJĄ NA

KUPAŁKI

W SKANSENIE w Ochli

22 czerwca 2013 r.
Wstęp: 6zł/os.

W programie:

18⁰⁰ - 20⁰⁰ - warsztaty zielarskie

18.00 - 20⁰⁰ - wspólne wicie wianków

18⁰⁰ - koncert zespołu FAJNA FERAJNA

20⁰⁰ - RYTUAŁ SOBÓTKOWY

(W KRĘGU WIEDZMY,
GRUPA DREWNO, 7 MINUT PRZERWY)

22⁰⁰ - 24⁰⁰ - koncert zespołu ETHNOHOLIC

24⁰⁰ - 01⁰⁰ afterparty

Stowarzyszenie Kultury
Dziękujemy za Twoją
Kulturę i Tradycję

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Stowarzyszenie Kultury
Dziękujemy za Twoją
Kulturę i Tradycję



Patroni medialni:



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -17 czerwca 2013 godz. 14:12

22 czerwca 2013 roku Muzeum Etnograficzne w Ochli oraz Grupa Drewno zapraszają na wyjątkową noc w skansenie. Noc Kupały wywodzi się z pogańskich tradycji i zabaw organizowanych w noc letniego przesilenia zwaną także Nocą Świętojańską. Nawiązując do tych zwyczajów organizatorzy zachęcają do wspólnej zabawy.

W programie:

- 18.00 - 20.00 Warsztaty zielarskie
- 18.00 - 20.00 Wspólne wicie wianków
- 18.00 Koncert zespołu FAJNA FERAJNA ze Szprotawy
- 19.00 Wernisaż wystawy fotografii Zofii Rydet
- 20.00 - 22.00 Rytuał sobótkowy – wróżby miłosne, skoki przez ogień, puszczanie wianków, szukanie kwiatu paproci (W KRĘGU WIEDŹMY, GRUPA DREWNO – biały śpiew, 7 MINUT PRZERWY - bębniarze)
- 22.00 - 24.00 Koncert zespołu ETHNOHOLIC z Wrocławia
- 24.00 - 01.00 Afterparty

Dodatkową atrakcją będzie iluminacja wybranych obiektów na terenie skansenu realizowana we współpracy z firmą LUG.

Wstęp 6zł/os.

Dofinansowano ze środków Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich

Tradycje letniego przesilenia

Obrzędy związane z najkrótszą nocą w roku powszechnie kultywowane były u wszystkich ludów indoeuropejskich. Znajdziemy tu wiele wspólnych elementów, a zwłaszcza palenie ognisk sobótkowych. Taki ogień miał odstraszyć złe moce lub osłabić ich działanie. W zależności od regionu święto nazywano Sobótką, Kupalnocką. Po przyjęciu chrześcijaństwa noc zaczęto nazywać Nocą Świętego Jana.

Letnie przesilenie to również święto wody, miłości, słońca i księżyca. Znana jest piękna pieśń, opowiadająca jak to pierwszej wiosny po stworzeniu świata, Księżyc wziął ślub ze Słońcem. Kiedy jednak Słońce po nieprzespanej nocy poślubnej wstało i wzniosło się ponad horyzont, Księżyc je opuścił i zdradził z Jutrzenką. Od tamtej pory oba ciała niebieskie są wrogami, którzy nieustannie ze sobą walczą i rywalizują – najbardziej podczas letniego przesilenia, kiedy noc jest najkrótsza, a dzień najdłuższy.

Oczyszczająca moc wody i blask sobótkowego ognia wspomagały działania sił magicznych, zaklęć i praktyk miłosnych. W Dąbrowce Wielkopolskiej wierzono, że tej nocy chodziły *cioty* – kobiety, które dzięki swoim powiązaniom z diabłem, mogły wyrządzić ludziom krzywdę, np. uprowadzić kawalerów czy dzieci. Aby się przed

nimi ustrzec, zatykano gałązkę olszyny przed wejściem do domów i zabudowań gospodarczych.

Nieodłącznym elementem Sobótki były wróżby miłosne. Puszczony na wodę wianek wieścił przyszły ożenek. Dziewczęta z wielką uwagą obserwowały. Na brzegu i w łódkach czyhali na wianki liczni kawalerowie. Dziewczyna wiedziała, że schwytanie przez chłopca jej wianka jest dobra wróżbą, gwarancją rychłego zamążpójścia, toteż zdobywca wianka mógł liczyć na wdzięczność dziewczyny. Popłyniecie wianka w dal odsuwa w czasie zamążpójście. Do tragicznych przepowiedni zaliczano jego zatonięcie lub też utknięcie w przybrzeżnych szuwarach, co wróżyło śmierć dziewczyny lub utratę panieńskiego wianka.

W dawnych wierzeniach znajdziemy również podanie o szukaniu kwiatu paproci, który miał zakwitać w tą jedną noc. Znalazcy zapewniał bogactwo i dostatek.

Informacja przesłana z Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z siedzibą w Ochli