

Portal Województwa Lubuskiego



Muzeum Woldenberczyków chce się rozbudowywać



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -4 maja 2018 godz. 13:02

Kolejne spotkanie dotyczące rozbudowy Muzeum Woldenberczyków. Przypomnijmy, że samorząd województwa ma wesprzeć projekt remontu placówki. O planach modernizacji marszałek Elżbieta Anna Polak rozmawiała dziś (04.05) z burmistrzem Dobiegniewa Leszkiem Walochem i

jego zastępczynią Sylwią Łażniewską.

W kwietniu zakończył się konkurs w ramach I OP „Wspólne zachowanie i korzystanie z dziedzictwa naturalnego i kulturowego”. Całkowita wartość naboru wynosiła [10.5 mln](#) euro EFRR. O unijne dofinansowanie starało się 14 projektów, w tym Dobiegniew. Samorząd może ubiegać się o pieniądze w ramach Programu Współpracy Interreg z uwagi na historyczną przeszłość. Dodatkowo pomysł rozbudowy muzeum bardzo mocno wpisuje się w treść oświadczenia o współpracy Lubuskie-Brandenburgia.

Od maja 1940 r. do stycznia 1945 r. w ówczesnie niemieckim Woldenbergu (dziś Dobiegniew) istniał niemiecki Oflag II C. Obóz stał się największą tego typu jednostką przeznaczoną dla polskich oficerów, zorganizowaną przez III Rzeszę. Przetrzymanywano tam 7 tys. polskich oficerów. Przebywający w obozie jeńcy, aby zapobiec negatywnym skutkom uwięzienia, dość szybko rozpoczęli organizację życia kulturalno-sportowo-oświatowego. Działały kluby sportowe, orkiestry, teatr, teatrzyk kukiełkowy. Wielu realizowało się w rzeźbie czy malarstwie. Tak obszerna działalność musiała zaowocować powstaniem spuścizny. Rzeźby, akwarele, rękopisy stanowią dziś niebywały monument siły intelektu i niezłomności ducha polskich oficerów. W czasie ewakuacji obozu prowadzonej przez władze niemieckie polscy jeńcy otrzymali prawo do zabrania ze sobą części dobytku, dzięki czemu wiele fotografii, dzieł sztuki, utworów literackich przetrwało do dziś. Ze względu na późniejsze dzieje tego miejsca - najpierw utworzenie przez wojska radzieckie obozu jenieckiego dla żołnierzy niemieckich (więziono 30 tys. żołnierzy), a w późniejszym okresie tuczarni świń, pozostałe w tym miejscu pamiątki po jeńcach się nie zachowały.

Muzeum powstało w 1987 roku z inicjatywy byłych jeńców Oflagu IIC Woldenberg. Mieści się ono w baraku części niemieckiej obozu. Powierzchnia ekspozycji muzealnej wynosi ok. 400mkw. Niektóre elementy wyposażenia obozowego przeniesiono z poszczególnych baraków m.in. drzwi pochodzące z aresztu obozowego, płyty nagrobne z cmentarza obozowego, prawą stronę ołtarza z kaplicy obozowej – płaskorzeźbę wykonaną przez prof. Stanisława Horno- Popławskiego. Na zasoby muzealne składają się zbiory własne – ok. 2459 zinwentaryzowanych eksponatów i kilkadziesiąt depozytów. Eksponaty w większości są darem byłych jeńców lub ich rodzin.

