

Portal Województwa Lubuskiego



Woodstock: 100 lat dla Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -31 lipca 2013 godz. 20:36

Tego jeszcze na Przystanku Woodstock nie było! Lubuski Zespół Pieśni i Tańca po raz pierwszy w historii festiwalu wystąpił na scenie Akademii Sztuk Pięknych. I od pierwszych chwil porwał publiczność, która wypełniła namiot ASP po brzegi. Przed koncertem były obawy, jak ludowy zespół - zapowiadany jako egzotyka - zostanie przyjęty przez woodstockowiczów. Po koncercie lubuscy artyści zgodnie przyznali, że przed taką publicznością jeszcze nie występowali i że to był ich najlepszy występ w życiu!

Widzowie zgromadzeni w ASP i przed namiotem - bo można oglądać to, co się w nim dzieje na telebimie - klaskali, tańczyli, krzyczeli. Ludowa nuta porwała ich serca i nogi. Za przepiękny występ podziękowali głośnym 100 lat. Wyszło spontanicznie, bo przecież nikt ze zgromadzonych w ASP widzów nie wiedział, że Lubuski Zespół pieśni i Tańca obchodzi w tym roku 60-lecie istnienia.

Lubuski Zespół Pieśni i Tańca im. Ludwika Figasa jest zespołem wielopokoleniowym. Oprócz nowych miłośników ludowej tradycji są następcy tych co tańczyli i śpiewali wcześniej, są rodziny np. tańczy ojciec z dziećmi, śpiewa dziadek i tańczy wnuczka ... zbliża ich wspólne zamięłowanie do tańca i śpiewu do radosnego przeżywania związanych z tym emocji.

Obecnie w zespole funkcjonują dwie grupy dziecięce: młodsza i starsza, młodzieżowa i reprezentacyjna dorosła grupa taneczna oraz grupa śpiewacza. W widowiskach występują wspólnie tworząc jeden zespół artystyczny, ale każda grupa posiada samodzielny program, który może zaprezentować niezależnie od pozostałych.

W repertuarze LZPiT znajdują się polskie tańce narodowe (polonez, mazur, kujawiak, oberek, krakowiak) oraz pięknie opracowane pieśni i tańce z wybranych regionów Polski (lubuskie, dolnośląskie, śląskie, krakowskie, sądeckie, rzeszowskie, żywieckie, lubelskie, łowickie, opoczyńskie). Część programów jest fabularyzowana, oparta na obrzędach i zwyczajach danego regionu. Dla dzieci przygotowywane są specjalne obrazki sceniczne dostosowane do ich wieku i umiejętności. A wszystko to odbywa się przy akompaniamencie żywej kapeli.