

Portal Województwa Lubuskiego



Paszport „Polityki” dla Misi Furtak!

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -17 stycznia 2013 godz. 12:15

Zielonogórzanka Misia (Michalina) Furtak wokalistka i basistka zespołu Très.b zostali laureatami Paszportu „Polityki”. - To nagroda za umiejętne połączenie siły i delikatności w muzyce, która jest jednocześnie niezależna i przebojowa - czytamy w uzasadnieniu. Prestiżowe nagrody rozdano po raz 20. Tegoroczni laureaci dołączyli m.in. do rapera L.U.C.-a, pisarki Doroty Masłowskiej i aktora Jerzego Stuhra.

Laureatami Paszportów Polityki zostali:

FILM - Marcin Dorociński

Nagroda za główne role w filmach „Róża” i „Obława”.

TEATR - Iwan Wyrypajew

Nagroda za przypomnienie polskiemu teatrowi, że sztuka sceniczna może również być poezją.

LITERATURA - Szczepan Twardoch

Nagroda za powieść „Morfina”

SZTUKI WIZUALNE - Julita Wójcik

Nagroda za ustawioną w centrum Warszawy kwiatową Tęczę, która szybko stała się jednym z symboli

miasta. Za konsekwentne udowadnianie, że życie i proste codzienne czynności też mogą być sztuką.

MUZYKA POWAŻNA - TWOgether Duo

Nagroda za dojrzałe i wyraziste interpretacje muzyki. Za odwagę, ryzyko i konsekwencję w budowaniu repertuaru na nietuzinkowy zestaw instrumentów.

MUZYKA POPULARNA- Très.b

Nagroda za umiejętne połączenie siły i delikatności w muzyce, która jest jednocześnie niezależna i przebojowa.

KREATOR KULTURY - Elżbieta Penderecka

Nagroda za stworzenie ważnych wydarzeń muzycznych, przede wszystkim Wielkanocnego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena. Za wydobycie na światło dzienne rękopisów wielkich kompozytorów przechowywanych w Bibliotece Jagiellońskiej.

Krzysztof Penderecki

Nagroda za wybitne i nowatorskie kompozycje, dzięki którym polska muzyka zdobyła międzynarodową sławę. Za utwory awangardowe, takie jak „Tren”, „Anaklaksis”, „Polymorphia”, „Pasja” i „Jutrznia”, ale i za te, w których porządkował swoje muzyczne uniwersum: opery, symfonie, „Polskie Requiem”, muzykę kameralną.