

Portal Województwa Lubuskiego



Jubileusz Kierunku Jazz i Muzyka Estradowa



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -21 maja 2019 godz. 05:01

To była prawdziwa muzyczna uczta. Za nami koncert pt. „All That Jazz”

organizowany z okazji 15-lecia powołania kierunku Jazz i Muzyka Estradowa w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego. - Chciałabym pogratulować uniwersytetowi wspaniałych wykładowców, utalentowanych studentów i absolwentów, o których wie nie tylko region lubuski, ale cała Polska i świat. Z niezwykłą pasją realizują swoje marzenia i projekty muzyczne. Niech rozbrzmiewa jazz - mówiła marszałek Elżbieta Anna Polak.

21 maja br. podczas koncertu w Zielonogórskiej Filharmonii usłyszeliśmy m.in. Don't You Worry Bout a Thing (S.Wonder), Stella by Starlight (V. Young), Never Will I Marry (F. Loesser). Honorowy patronat nad koncertem objął JM Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński.

Wykonawcy:

Wokaliści: Beata Bednarz, Paulina Gołębiowska, Elżbieta Samosiuk, Sawa Bańka, Maja Kaczyńska, Katarzyna Kołda, Anna Kurowska, Magdalena Kozinoga, Laura Milaszewska, Małgorzata Tutko, Natalia Zielonka, Katarzyna Młynarczyk, Marcelina Bienkiewicz, Bartosz Deryło, Łukasz Wolski

Artur Majewski – kornet

Adam Jełowicki – kornet

Dariusz Nienadowski – trąbka

Kacper Kłos – trąbka

Patryk Mott – saksofon

Bartosz Pernal – puzon

Wojciech Pruszyński – fortepian

Mariusz Smoliński – Rhodes piano, instr. klawiszowe

Kacper Kolado – instr. klawiszowe

Filip Gąsiorowski – fortepian

Mateusz Serafin – gitara

Maciej Koziół – gitara

Jakub Olejnik – kontrabas

Maksymilian Staniszewski – kontrabas

Bartosz Kucz – gitara basowa

Wojciech Zatwarnicki – gitara basowa

Przemek Jarosz – perkusja

Piotr Budniak – perkusja

Konrad Moliński – perkusja

Przemek Niemiec – perkusja

Warsztat Jazzowy Wokalny pk. Pauliny Gołębiowskiej i Mariusza Smolińskiego

Warsztat Jazzowy Instrumentalny pk. Bartosza Pernala

Warsztat Wokalny Gospel pk. Beaty Bednarz

Kierunek jazz i muzyka estradowa

Kierunek Jazz i muzyka estradowa został powołany w Instytucie Muzyki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego w 2004 roku. Oferuje studentom zajęcia z teorii muzyki jazzowej, historię jazzu oraz szeroki wybór zajęć praktycznych. Przeznaczony jest dla przyszłych instrumentalistów, wokalistów i aranżerów w zakresie muzyki jazzowej i popularnej. Instrumentaliści mają do wyboru naukę w klasach fortepianu, trąbki, saksofonu, puzonu, perkusji, gitary i kontrabas.

Kierunek Jazz i muzyka estradowa jest jednym z kilkunastu kierunków w Polsce o podobnym profilu kształcenia. Co roku przybywają studenci niemal z całego kraju, którzy chcą poszerzać swoją wiedzę i umiejętności pod okiem doświadczonych pedagogów w klasie wokalne i licznych klasach instrumentalnych. Jako zaletę studiowania w Zielonej Górze studenci wskazują często na zajęcia związane z grą zespołową w uniwersyteckim big bandzie – orkiestrą, która dała początek wszelkim działaniom edukacyjnym związanym z jazzem w Zielonej Górze, działaniom, których zwieńczeniem było powstanie 15 lat temu kierunku jazz i muzyka estradowa.

Wielu absolwentów kontynuowało naukę na studiach magisterskich w akademiach muzycznych w Polsce (m.in. Wrocław, Poznań, Katowice, Bydgoszcz, Gdańsk). Obecnie są absolwentami kierunków jazzowych w kraju, a także studiów za granicą (np. Michał Nienadowski studiował w Danii, Tomasz Szczepaniak w Holandii). Absolwenci zielonogórskiego kierunku jazzowego dzisiaj są muzykami profesjonalnymi, aktywnie biorą udział w życiu muzycznym, są liderami swoich zespołów, liderami kilku nowych big bandów działających w Polsce (m.in. Bartosz Pernal, Kacper Wojtkowiak, Damian Kaczmarek), autorami projektów, są też nauczycielami muzyki (w specjalności muzyka jazzowa) w różnych instytucjach, powracają także do Zielonej Góry i pracują obecnie jako wykładowcy w Instytucie Muzyki (m.in. Paulina Gołębiowska, Bartosz Pernal, Wojciech Pruszyński, Mariusz Smoliński, Łukasz Matuszewski, Piotr Stepek).