

Portal Województwa Lubuskiego



Kolejne dotacje na zabytki



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -25 czerwca 2019 godz. 14:58

Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kijach otrzymała wsparcie w wysokości 20 tys. zł na zadanie pn. „Remont posadzki kościoła pw. Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny w Kępsku. Dotację w wysokości 25 tys. zł otrzymał także kościół pw. św.

Wawrzyńca w Babimoście. Dziś umowy o przyznaniu dotacji podpisał wicemarszałek Łukasz Porycki.

Kościół w Kępsku został zbudowany w 1737 roku z cegły uzupełnionej kamieniem polnym, w stylu barokowym. W 1745 roku od zachodniej strony dobudowano wieżę. Wnętrze jednonawowe, nakryte drewnianym stropem, wzbogacone emporami. Zachowany granitowy stopień przed prezbiterium i fragment ceramicznej posadzki uzupełnione współczesnymi płytkami są przedmiotem podjętych prac remontowych. Całość zostanie ujednolicona i skomponowana według projektu architekta Pawła Potoka.

Koszt remontu – 188 200,79 zł, dotacja – 20 000,00 zł.

Kolejna dotacja w wysokości 25 tys. zł przeznaczona zostanie na zabezpieczenie i wzmocnienie konstrukcji zabytkowego kościoła pw. św. Wawrzyńca w Babimoście przed destrukcyjnym działaniem wilgoci poprzez osuszanie murów i ścian. Pierwszy drewniany kościół wzniesiono w Babimoście w XII (?), XIII wieku. Początkowo nosił wezwanie św. Piotra. Z 1334 roku pochodzi dokument świadczący o tym, że Babimost posiada własnego proboszcza i tam też znajduje się pierwsza wzmianka o kościele w Babimoście. Późniejszy, XVII-wieczny drewniany kościół pw. św. Katarzyny spłonął w 1728 r. Obecny barokowy został wybudowany w 1740 r. Nowa świątynia i parafia zostały poświęcone św. Wawrzyńcowi, którego płaskorzeźbę umieszczono w wielkim ołtarzu świątyni. Przy kolejnej odbudowie w 1833 r. dostawiono do korpusu dwie wieże. Wśród najcenniejszych elementów wystroju należy wymienić: polptyk przedstawiający sceny z życia i męki Jezusa oraz świętych, oparte na zbiorze podań Legenda Aurea. Ołtarz wyrzeźbił Mistrz ołtarza z Gościszowic w 1499 r. W bocznym ołtarzu umieszczono obraz Matki Bożej Gospodyni Babimojskiej, prawdopodobnie namalowany w XVI wieku. Prace remontowe mają na celu powstrzymanie procesu destrukcji poprzez montaż systemu osuszania Aquapol.

Koszt remontu – 58 302,00 zł, dotacja – 25 000,00 zł.