

Portal Województwa Lubuskiego



Dotacje na renowację zabytków



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -26 lipca 2019 godz. 13:36

Kolejne umowy na wsparcie lubuskich zabytków podpisane. Środki finansowe przeznaczone zostaną na renowację stropu w kościele pw. Najświętszego Zbawiciela w Skwierzynie oraz konserwację i renowację organów pisačzałkowych w kościele w Międzyrzeczu. Dziś umowy podpisał

wicemarszałek Łukasz Porycki.

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja

Zadanie: renowacja stropu w kościele pw. Najświętszego Zbawiciela w Skwierzynie

Koszt zadania – 310.992,54 zł, kwota dotacji – 20.000,00 zł.

Świątynia powstała w latach 1847-1854 na potrzeby społeczności ewangelickiej. Stanęła na miejscu dawnego drewnianego zboru ewangelickiego, który spłonął podczas jednego z wielu pożarów miasta, które w XIX wieku nawiedzały je bardzo często. Nadano jej neoromański charakter z odwołaniami do gotyku. Główną część kościoła stanowi jednonawowa, założona na rzucie prostokąta hala. Do niej przylega trójboczne prezbiterium. Obok kościoła wzniesiono wysoką wieżę z dzwonami, połączoną z nim arkadowym przedsionkiem. Budowlę wykonano z dwubarwnej cegły.

Po II wojnie światowej zbor przejęli katolicy. W latach 1948-1958 mieścił się tutaj kościół garnizonowy pw. Świętego Krzyża. Po jego likwidacji jest kościołem filialnym parafii pw. św. Mikołaja.

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Wojciecha w Międzyrzeczu, 66-300 Międzyrzecz, ul. Ogrodowa 7

Zadanie: konserwacja i renowacja organów piszczalkowych – ostatni etap

Koszt zadania – 170.938,00 zł, kwota dotacji: 2019 r. – 40.000,00 zł, 2018 r. – 35.000,00 zł.

Świątynia została wzniesiona w 1834 jako kościół protestancki. Jego głównym fundatorem był król Fryderyk Wilhelm III Pruski. Projekt budowli według tradycji był dziełem Karla Friedricha Schinkla. Jednonawowa budowla reprezentuje styl późnoklasycystyczny. Dwukondygnacyjna, trójosiowa fasada zwieńczona jest trójkątnym naczółkiem i wieżą, wyposażoną w obeliskowy hełm z połączonym krzyżem. W ołtarzu głównym jest umieszczony obraz z 1835 roku, który przedstawia Chrystusa i czterech ewangelistów.

Po 1945 kościół został przejęty przez katolików. Dla kultu rzymskokatolickiego został poświęcony w dniu 7 grudnia 1947. W 1978 stał się samodzielny kościołem parafialnym. W latach 1980-1990 otrzymał częściowy nowy wystrój. XIX wieczne zabytkowe organy, najstarsze i największe w regionie międzyrzeckim, obecnie nieczynne, 32. głosowe, zbudowane są z 1860 piszczalek. Instrument wymagał gruntownej renowacji, jest w dużej mierze zdewastowany i zdekompletowany. Jego zawartość jest w części zachowana, jednakże bez najważniejszych elementów składowych - zespołów brzmienia (piszczalek). Renowacji wymagały: szafa organowa, piszczalki prospektowe, elementy zdobienia.