

Portal Województwa Lubuskiego



Zabrzmiała rajska muzyka

Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -14 sierpnia 2013 godz. 09:55

W magicznym miejscu niezwykła muzyka - 16 sierpnia br. w Gościkowie (Paradyżu) rozpoczęła się XI edycja Festiwalu Muzyka w Raju, który potrwa do 24 sierpnia. Województwo lubuskie gościć będzie najlepszych światowych muzyków wykonujących muzykę dawną.

- Region Lubuski rozbrzmiewa tysiącem różnobarwnych dźwięków, które są świadectwem naszego największego bogactwa – wielokulturowości. Latem Lubuskie staje się prawdziwym rajem dla melomanów, którzy od jedenastu lat wyruszają z nami w niebiańską podróż artystyczną - mówiła marszałek Elżbieta Polak, zapraszając wszystkich na to niezwykle wydarzenie.

Muzyka w Raju to festiwal muzyki dawnej, organizowany corocznie w drugiej połowie sierpnia w zespole poklasztornym i dawnym kościele cysterskim, obecnie siedzibie Zielonogórsko-Gorzowskiego Wyższego Seminarium Duchownego, powszechnie znanej pod nazwą Paradyż. Na festiwalu, którego pierwsza edycja odbyła się w 2003, jest prezentowana świecka i sakralna muzyka średniowieczna, renesansowa i barokowa.

Dojazd:

Pocysterskie opactwo „Paradyż” znajduje się w miejscowości Gościkowo (woj. lubuskie) przy międzynarodowej drodze E65, ok.10 km na północ od Świebodzina (leżącego przy skrzyżowaniu międzynarodowych dróg E 30 i E 65 i ok. 15 km na południe od Międzyrzecza. Najszybszym sposobem dotarcia do Paradyża jest w tej

chwili wykorzystanie autostrady A2 i nowo otwartego odcinka drogi ekspresowej S3. Z autostrady A2 należy zjechać na węźle Jordanowo, a z trasy S3 na węźle Świebodzin Północ. Osoby, które nie dysponują własnym środkiem transportu mogą dotrzeć tam autobusami PKS: 1) ze Świebodzina, do którego łatwo dojechać pociągiem (z Poznania), bądź autobusem (z Zielonej Góry); 2) bezpośrednio z Zielonej Góry bądź z Gorzowa Wielkopolskiego.

Bilety

Bilety na poszczególne dni festiwalu:

Cena: 35 zł, ulgowe; 25 zł (uczniowie, studenci i emeryci)

Karnety na wszystkie koncerty festiwalu:

Cena: 210 zł, ulgowe: 170 zł (dla uczniów, studentów i emerytów)

Rezerwacja biletów i karnetów:

e-mail: bumtarara@post.pl

tel. 0603 136 264,

16 sierpnia 2013 r.

Dzień 1 | Koncert 1 - 18:30

Wykonawcy:

Maria Sanner – alt
Anders Dahlin – tenor
Anne Freitag – flet traverso, flet prosty
Bolette Roed – flet prosty
Romina Lischka – viola da gamba
Komalé Akakpo – hackbrett

Les Ambassadeurs:

Alexis Kossenکو – flet, kierownictwo muzyczne
Zefira Valova – skrzypce
Cecilia Clares Clares – skrzypce
Roger Junyent Balasch – skrzypce, altówka
Laurent Muller – altówka
Hager Hanana – wiolonczela

Stanisław Smółka – kontrabas
Jean Rondeau – klawesyn

Program:

Christoph Graupner (1683 – 1760)
Ouverture D-dur GWV 418
Ouverture

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Koncert fletowy D-dur TWV 51:D2
Moderato, Allegro, Largo, Vivace

Koncert skrzypcowy a-moll TWV 51:a1
Adagio, Allegro-Adagio, Presto

Christoph Graupner
Ouverture E-dur GWV 436
La Consolazione

Georg Philipp Telemann
Kantata „Trauer-Music eines kunsterfahrenen Canarienvogels”

---przerwa----

Christoph Graupner
Ouverture D-dur GWV 418
Polonoise

Georg Philipp Telemann
Aria Eurimedesa „A l'incendio d'un occhio amoroso ” z opery „Orpheus” TWV 21:31

Georg Friederich Händel (1685 – 1759)
Aria Ottona „Vaghe fonti” z opery „Agryppina” HWV 6

Georg Philipp Telemann
Sinfonia F-dur TWV 50:3
Allabreve, Andante, Vivace

Aria Orontesa „Ihr Tränen schöner Augenlider” z opery „Flavius Bertaridus” TWV 21:27

Christoph Graupner
Ouverture g-moll GWV 470

Georg Philipp Telemann
Aria Eurimedesa „Augeletti” z opery „Orpheus” TWV 21:31

Christoph Graupner

Ouverture G-dur GWV 466
Uccellino chiuso

Georg Philipp Telemann
Concerto G-dur TWV 53:G1
(...), *Allegro, Largo, Presto*

Dzień 1 | Koncert 2 - 20:30

Wykonawcy:

Il Tempio Armonico:

Davide Monti – skrzypce, kierownictwo muzyczne
Giuseppe Cabrio, Margherita Zane – skrzypce
Krishna Nagaraja – altówka
Riccardo Coelati Rama – violone grosso
Alberto Rasi – wiolonczela, kierownictwo muzyczne
Maria Christina Cleary – arpa doppia
Lorenzo Feder – klawesyn

Program:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Le Quattro Stagioni

Koncert E-dur „La Primavera” op. 8 nr 1, RV 269
Allegro, Largo e pianississimo sempre, Allegro: Danza pastorale

Koncert g-moll „L'Estate” op. 8 nr 2, RV 315
Allegro non molto, Adagio – Presto, Presto

Koncert F-dur „L'Autunno” op. 8 nr 3, RV 293
Allegro, Adagio, Allegro

Koncert f-moll „L'Inverno” op. 8 nr 4, RV 297
Allegro non molto, Largo, Allegro

Szczegółowy program i więcej informacji na stronie: www.muzykawraju.pl