

Portal Województwa Lubuskiego



Wręczenie "Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Lubuskiego"



Kategoria - Sejmik

Data publikacji -3 sierpnia 2020 godz. 09:20

30 lipca 2020 r. w trakcie XXV Letnich Spotkań Kameralnych w Drezdenku Jerzy Wierchowicz - Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Lubuskiego wręczył Amelii Maszońskiej "Odznakę Honorową za Zasługi dla Województwa Lubuskiego".

Amelia Maszońska należy do najwybitniejszych polskich skrzypaczek młodego pokolenia. Grę na skrzypcach rozpoczęła w wieku 6 lat. W 2000 r. zaczęła edukację

w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze. Pierwszy sukces odniosła w roku 2003 - zajęła II miejsce w Turnieju Skrzypcowym w Żaganiu. Jako uczennica szkoły średniej sięgała po kolejne laury w konkursach w Polsce i w Europie, także w konkursie im. Carla Flescha na Węgrzech. Jako solistka koncertowała z wieloma orkiestrami w kraju i w Europie m.in. Brno Philharmony Orchestra, Staatstheater Cottbus Philharmonisches, Gyor Symphony Orchestra, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus”, NFM Filharmonią Wrocławską, Filharmonią Poznańską, Filharmonią Śląską, Śląską Orkiestrą Kameralną, czy Filharmonią Zielonogórską. Występowała ze znakomitymi artystami. W roku 2016 została półfinalistką XV Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego, sięgając po 5 nagród pozaregulaminowych, w tym nagrodę Wandy Wiłkomirskiej za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego.

W roku 2017 ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Poznaniu, przysparzając uczelni wielu laurów, w tym Grand Prix - Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Koncercie Roku 2017 w Szczecinie.

Studentka Hochschule der Künste Bern, gdzie równocześnie z Affetto Piano Trio realizuje studia kameralne. W roku 2018 zdobyła II miejsce w Rahn Musikpreis 2018 w Zurichu, a w 2019 w konkursie Kiefer Hablitzel I Göhner Music Prize 2019 została wyróżniona, jako jedyna skrzypaczka z Europy oraz wygrała konkurs, w wyniku którego stała się na dwa lata posiadaczką skrzypiec z XVIII wieku. Otrzymała propozycję pracy na jednej z najlepszych uczelni w Europie - Hochschule der Künste Bern.

Od sześciu lat współpracuje ze Stowarzyszeniem Muzyki Organowej i Kameralnej w Dreźnie. Jest autorką licznych inicjatyw, w tym cyklu koncertów dla dzieci „Z muzyką klasyczną pod strzechy”, „Brat naszego Boga”, „Samorządowych Obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości”. Regularnie występuje w lubuskich filharmoniach w Zielonej Górze i w Gorzowie Wielkopolskim. Prowadzi kursy mistrzowskie dla dzieci i młodzieży w Polsce i w Szwajcarii.

Stypendystka Prezydenta Miasta Zielona Góra i Marszałka Województwa Lubuskiego.

Zdjęcia: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Organowej i Kameralnej „Sauerianum” w Dreźnie.