

# Portal Województwa Lubuskiego



## „Balladyna” w interpretacji znanych zielonogórczan



**Kategoria** - Kultura i dziedzictwo

**Data publikacji** -4 września 2020 godz. 10:27

**Pierwsze, po wakacyjnej przerwie, spotkanie Krakowskiego Salonu Poezji w Zielonej Górze połączone z Narodowym Czytaniem Balladyny już 6 września br.**

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze po raz kolejny zorganizowała w ramach ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania, otwarte

głośne czytanie. Wydarzenie odbyło się 6 września br. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zielonej Górze.

W tegorocznej odsłonie Narodowego Czytania „Balladynę” czytały osoby powszechnie znane w regionie, przedstawiciele świata kultury, sztuki, polityki. Fragmenty dramatu przeczytali: Elżbieta Anna Polak (Balladyna), Marcin Pabierowski (Pustelnik), Andrzej Draguła (Kirkor), Anna Wojniusz (Matka Wdowa), Marta Pohrebny (Alina), Zofia Banaszak (Filon), Marcin Radwański (Grabiec), Małgorzata Paszkier (Goplana), Wojciech Brodziński (Chochlik), Natalia Dyjas (Skierka), Agata Miedzińska i inni.

Podstawowym celem przedsięwzięcia jest popularyzacja czytelnictwa, a także zwrócenie uwagi na bogactwo polskiej literatury, potrzeba dbałości o polszczyznę oraz wzmocnienie poczucia narodowej tożsamości.

Balladyna Juliusza Słowackiego to wybitne dzieło polskiego romantyzmu. Dramat został ukończony w grudniu 1834 roku, a wydany pięć lat później w Paryżu. Powstał na emigracji w czasie dyskusji na temat przyczyn niedawnej klęski powstania i debat nad wspólną historią i przyszłym losem narodu. Poeta połączył w tym utworze realizm i fantastykę, koncentrując się na analizie postaw i czynów bohaterów. Osadzona na tle baśniowych dziejów opowieść o dwóch siostrach – Balladynie i Alinie – stała się bardzo popularna. Wywarła duży wpływ na muzykę, malarstwo czy rzeźbę, a powstałe na przestrzeni lat jej liczne inscenizacje, zrealizowane przez wybitnych reżyserów i aktorów scen polskich, cieszyły się ogromnym zainteresowaniem.

Wydarzeniu towarzyszyła promocja nowego literackiego periodyku „Pasje literackie” z udziałem zespołu redakcyjnego – red. naczelnego Marcina Radwańskiego, Agnieszki Ginko-Humphries, Moniki Simonjetz.