

Portal Województwa Lubuskiego



„Malowany ptak” ze Złotym Gronem na festiwalu w Łagowie



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -7 września 2020 godz. 10:23

Dramat wojenny pt. "Malowany ptak" wygrał konkurs główny na najlepszy film fabularny 49. Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie

5 września w łagowskim amfiteatrze odbyło się zakończenie festiwalu połączone z ogłoszeniem wyników. Lubuskie Lato Filmowe - w tym roku była to 49 edycja tego festiwalu, jest najstarszym polskim festiwalem filmowym, a jego premiera odbyła się w 1969 roku.

Łagowski festiwal został bardzo dobrze oceniony przez Ministerstwo Kultury i

Dziedzictwa Narodowego i w rankingu kilkudziesięciu imprez filmowych w Polsce zajął wysokie miejsce. Główną częścią programu wydarzenia jest prezentacja kina Europy Środkowej i Wschodniej oraz konkurs filmów fabularnych, dokumentalnych oraz krótkich fabuł. W tym roku działania były kontynuacją lat poprzednich. Łagowski festiwal cieszy się dużą rozpoznawalnością i ma charakter imprezy międzynarodowej. Osiągnięcia Lubuskiego Lata Filmowego klasyfikują to wydarzenie na jednym z najważniejszych miejsc wśród imprez kulturalnych w Polsce.

Festiwal odbywa się ze wsparcie samorządu województwa oraz pod patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego.

Werdykt Jury Konkursu Głównego 49. Lubuskiego Lata Filmowego - Łagów 2020 wydany na posiedzeniu w dniu 5 września 2020 roku, Jury Konkursu Głównego 49. Lubuskiego Lata Filmowego - Łagów 2020 w składzie: Janusz Zaorski – reżyser, przewodniczący jury, Robert Gliński – reżyser, Gabriela Muskała – aktorka i scenarzystka, Sławomir Fijałkowski – menadżer i animator kultury, Jerzy Armata – krytyk filmowy po obejrzeniu 14 filmów wytypowanych do konkursu postanowiło, przyznać następujące nagrody:

Wyróżnienie dla Małgorzaty Imielskiej za pełen pasji obraz walki o człowieczeństwo w filmie "Wszystko dla mojej matki".

Nagrodę Organizatorów im. Juliusza Burskiego za bardzo trafny portret bezkompromisowego inteligenta zmagającego się z czasem opresji w filmowi PAN T. (Polska) w reżyserii Marcina Krzyształowicza

Nagrodę Brązowego Grona za przejmującą historię o nadziei, jaką daje spotkanie dwojga ludzi tragicznie doświadczonych przez wojnę w filmie CI, KTÓRZY POZOSTALI (prod. Węgry) w reżyserii Barnabasa Tótha

Nagrodę Srebrnego Grona - ex aequo - za opowieść o kontrowersyjnym bohaterze, który ma odwagę być sobą w czasach totalitarnych systemów w filmie SZARLATAN (prod. Czechy, Polska, Irlandia) w reżyserii Agnieszki Holland oraz za wnikliwe studium nienawiści i manipulacji, które rządzą naszą współczesną rzeczywistością w filmie SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER (prod. Polska) w reżyserii Jana Komasy

Nagrodę Złotego Grona za uniwersalny i ponadczasowy obraz zła dający isierkę nadziei w filmie MALOWANY PTAK (prod. Czechy, Słowacja, Ukraina) w reżyserii Vaclava Marhoula

Werdykt Jury Konkursu Krótkich Filmów Fabularnych 49. Lubuskiego Lata Filmowego - Łagów 2020 wydany na posiedzeniu w dniu 5 września 2020, Jury Konkursu Krótkich Filmów Fabularnych w składzie: Tomasz Gąssowski – przewodniczący, Andrzej Goleniewski i István Krasztel po obejrzeniu 26 krótkich filmów fabularnych postanowiło przyznać następujące nagrody:

Wyróżnienie za film Kierowca autobusu / The Bus Driver w reżyserii David Borbás
Wyróżnienie za wspaniałe kreacje aktorskie istotnie wzbogacające siłę wyrazu filmu dla Pań :

Very Venczel za rolę w filmie Jak dotąd / As Up to Now w reż. Katalin Moldovai oraz
Jadwigi Jankowskiej – Cieślak za rolę w filmie Porachunki / Settling the Score w reż.
Zuzanny Grajcewicz

Nagrodę Brązowego Grona filmowi „Casting ” w reżyserii Sándora Csoma

Nagrodę Srebrnego Grona filmowi „Marcel” w reżyserii Marcina Mikulskiego

Nagrodę Złotego Grona filmowi „Dalej jest dzień / Beyond Is the Day” w reżyserii
Damiana Kocura

Werdykt Jury Konkursu Filmów Dokumentalnych 49. Lubuskiego Lata Filmowego – Łagów 2020 wydany na posiedzeniu w dniu 5 września 2020.

Jury w składzie: Jadwiga Hučková – Przewodnicząca, Małgorzata Imielska i Mateusz Demski, po obejrzeniu 27 filmów dokumentalnych postanowiło przyznać następujące nagrody:

Wyróżnienie dla filmu K2 własną drogą / K2 My Way – reż. Jany Počtovej za portret kobiety, która ma odwagę spełniania własnych marzeń

Wyróżnienie dla filmu Obłoki śmierci – Bolimów 1915 / Clouds of Death – Bolimov 1915 – reż. Ireneusza Skruczaja za pasję filmową i konsekwencję w odkrywaniu prawdy historycznej

Nagrodę Brązowe Grono filmowi Syndrom zimowników / The Antarctic syndrome – reż. Piotra Jaworskiego za zmuszający do refleksji obraz natury ludzkiej

Nagrodę Srebrne Grono filmowi Raj na ziemi / Paradise on Earth – reż. Jaroslava Vojteka za poruszające ukazanie zawodowych i osobistych zmagania współczesnego reportera wojennego

Nagrodę Złote Grono filmowi Guczo. Notatki z życia / Guczo. Notes on Life – reż. Marii Zmarz-Koczanowicz za wielowymiarowy i spójny portret artysty-arystokraty, świadka XX wieku