

# Portal Województwa Lubuskiego



## Niezwykła akcja kulturalna - dla zdrowia



**Kategoria** - Zdrowie

**Data publikacji** -4 grudnia 2020 godz. 10:44

**Chociaż w reżimie epidemicznym teatry są nieczynne, Lubuski Teatr znalazł sposób na wystawienie sztuki. Co więcej - dochód ze sprzedaży biletów będzie przeznaczony na wsparcie Szpitala Uniwersyteckiego. - To piękny gest artystów. Chociaż sami są obecnie w trudnej sytuacji, rozumieją potrzeby ochrony zdrowia - mówi marszałek Elżbieta Anna Polak.**

Takiej akcji marszałkowskich jednostek jeszcze nie było. Choć reprezentują dwa różne obszary – kultury i zdrowia – mogą ze sobą skutecznie współpracować. Lubuski Teatr wystawia na swoich deskach sztukę „Ach! Odessa-Mama...”, która będzie transmitowana online. Pewne jest, że spektakl może zgromadzić znacznie więcej widzów niż teatralne krzesła. Wprawdzie za dostęp do sztuki trzeba zapłacić, ale dochód ze sprzedaży biletów będzie przeznaczony na wsparcie Szpitala Uniwersyteckiego w Zielonej Górze.

„Ach! Odessa-Mama...” będzie grana w sobotę 5 grudnia o godz. 19.00. Potrwa 190 minut. Cena biletu to 25 zł.

Sprzedażą biletów zajmuje się agencja abilet.pl. Spektakl będzie dostępny na live.abilet.pl. Po zakupie biletu – należy się zalogować na tej stronie za pomocą kodu umieszczonego na bilecie (poniżej kodu kreskowego). Zajmowanie miejsc w teatralno-domowej łoży będzie możliwe godzinę przed wydarzeniem.

### **„Ach! Odessa-Mama...”**

Odessa była taka jak Łódź. Ziemia obiecana dla wszystkich, którzy chcieli szybko się wzbogacić. Dla kupców eksportujących ukraińską pszenicę oraz dla handlarzy i przemytników korzystających z odeskiej strefy wolnocłowej. A także dla złodziei i bandytów okradających przedstawicieli obu tych grup społecznych. To był właśnie świat Beni Krzyka, legendarnego bandyty. Świat małych, najwyżej trzypiętrowych domów, podwórek zabudowanych najdziwniejszymi krużgankami, balkonami i werandami połączonymi drewnianymi, skrzypiącymi schodami. Mieszkało się tu wszystko. To tu Benia Krzyk zdobywał sławę, wykonując pierwsze zadania odeskiego bandygi Froima Gracza, zanim został królem Mołdawanki, a potem całej Odessy... „Ach! Odessa-Mama...” to musical oparty na błatnych (czyli wywodzących się ze świata przestępczego) pieśniach, będących prostą opowieścią o uczuciach, miłości, honorze, zdradzie, zaprawiony poczuciem humoru. Dźwięki muzyki żydowskiej, rosyjskich romansów, rumuńsko-besarabskich rytmów, turecko-kaukaskich brzmień, czy nostalgiczność kozackich pieśni ludowych tworzą oprawę dla odeskiego półświatka.

Reżyseria: Jan Szurmiej

Przekład piosenek: Wojciech Młynarski, Aleksander Rosenbaum, Andrzej Zaorski, Roman Kołakowski, Andrzej Ozga, Jan Szurmiej

Libretto: Jan Szurmiej

Scenariusz: Jan Szurmiej

Scenografia: Wojciech Jankowiak

Kostiumy: Marta Hubka

Choreografia: Jan Szurmiej

Muzyka: Hadrian Filip Tabęcki

Przygotowanie Wokalne: Krzysztof Mroziński

### **OBSADA:**

Robert Kuraś: Benia Krzyk

Lech Mackiewicz: Arie-Lejb

Jerzy Kaczmarowski: Mendel Krzyk, Paser Żora

Tatiana Kołodziejska: Nechama Krzyk, Wdowa  
Marta Frąckowiak: Dwojra Krzyk, Przekupka na Priwozie, Hana-Girlsa III, Wdowa  
Ernest Nita: Lowka Krzyk  
Radosław Walenda: Sieńka Tupacz  
Przemysław Falej (gościnnie): Monia Artylerzysta, Kantor  
James Malcolm: Saszka Sobkow  
Aleksander Podolak: Semen Gracz  
Aleksander Stasiewicz: Lowka Byk, Josif Muginsztain  
Wojciech Romańczyk: Sawka Bucis  
Marek Sitarski: Ruwim Tartakowski  
Janusz Młyński: Mozes Wancowski, Lejzer Uszerowicz Bojarski, Aleksy Feldman – Komendant CZEKA  
Beata Małecka (gościnnie): Lubka Kozak, Wdowa  
Anna Haba: Marusia, Katja – Girlsa I, Kobieta Symbol Rewolucji (Śmierć), Kobieta Czarny Clown, Wdowa  
Joanna Wąż: Sonia Blumfsztain – Złota Rączka, Roksana – Girlsa VII, Symbol Żydowskiej Wdowy  
Romana Filipowska: Kobieta Żydowska – Symbol Mołdawianki  
Waldemar Trębacz (gościnnie): Misza Sokowicz – Prystaw  
Kinga Kaszewska-Brawer: Ciocia Chaja Muginsztain, Wdowa  
Sandra Babij: Kłasha Zubariewa, Przekupka na Priwozie, Lonia – Girlsa IV, Symbol Żydowskiej Wdowy, Wdowa  
Beata Sobicka-Kupczyk: Madam Popiatnik, Księgowa, Przekupka na Priwozie, Wdowa  
Alicja Stasiewicz: Cyganka Asja, Krupierka, Roza – Girlsa VI, Wdowa  
Anna Stasiak: Przekupka na Priwozie, Wdowa  
Joanna Koc: Gitl – Girlsa V, Wdowa  
Joanna Świrska: Tania – Girlsa II  
Elżbieta Donimirska: Jewdocha – żona Prystawa

Goście kabaretu, kasyna, mieszkańcy Odessy: Zespół