

Portal Województwa Lubuskiego



Polsko-Niemieckie Dni Mediów coraz bliżej



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -12 maja 2021 godz. 13:31

„Panmedia. Jak długo potrwa medialny stan wyjątkowy?” pod takim hasłem odbędą się tegoroczne 14. Polsko-Niemieckie Dni Mediów, które potrwać w dniach 27-28 maja. Tym razem gospodarzem spotkań jest województwo zachodniopomorskie.

Głównym tematem tegorocznej edycji będą polsko-niemieckie relacje w sytuacji pandemii Covid-19 oraz to, jak w tych nadzwyczajnych warunkach radzą sobie dziennikarze i branża medialna. Z powodu pandemii Covid-19 Polsko-Niemieckie Dni Mediów odbędą się ponownie całkowicie on-line.

Tradycyjnie już podczas wydarzenia poznamy zwycięzców Polsko - Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego. Polsko-niemieckie jury nominowało w tym roku 29 prac w pięciu kategoriach: Prasa, Radio, Telewizja,

Multimedia oraz „Dziennikarstwo na Pograniczu”. Nagroda w każdej kategorii wynosi 5.000 euro. Gala Nagrody XXIV konkursu odbędzie się 27 maja w Szczecinie.

Kategoria Prasa

1. „Biedy nie widać. Widoczni są ci, którym się udało”, Joanna Strzalko, weekend.gazeta.pl, Magazyn Instytutu Goethego w Polsce
2. „Manfred przyjechał się ostrzyć, Ralf nakupił skarpetek. Osinów znów jest światowy”, Katarzyna Świerczyńska, redakcja Magazynu TVN24 w portalu TVN24.pl
3. Paragraf 175, Rafał Jesswein, POLITYKA
4. „Das Chaos ist die Hoffnung”, Tomasz Kurianowicz, DIE ZEIT / Feuilleton
5. „Das große Warten“, Jonas Seufert, Lukasz Grajewski, Taz. Die Tageszeitung.
6. „Hotel Europa“, Eva Hoffmann, Agata Szymanska-Medina, ZEIT / Redaktion Z – Zeit zum Entdecken

Kategoria Radio

1. „Most do domu”, Agnieszka Sz wajgier, Adam Bogoryja-Zakrzewski, Studio Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia
2. „Wrocław - Kamienice: Życie w oblężonym mieście”, Joanna Mielewczyk, Radio RAM
3. „Marsz śmierci”, Kamil Hypki, Radio Zachód
4. „David gegen Goliath? Zwei Länder, zwei Medienrechte, eine Klage“, Victoria Marciniak, Radio Micro-Europa
5. „Der Holocaust von Gardelegen“, MDR Kultur / Redaktion Künstlerisches Wort, Simone Trieder
6. „Eine Straßenbahn namens Danzig“, Deutschlandfunk / Kulturelles Feature, David Zane Mairowitz, Malgorzata Zerwe

Kategoria Telewizja

1. „Historia jednej fotografii”, Wojciech Królikowski, TVP Historia
2. „My i Wy sąsiedzi/Wir und ihr, die Nachbarn”, Wiesława Piećko, Fundacja Bonin
3. „Niech wracają”, Arkadiusz Wierzuk, Czarno na Białym, TVN24
4. „Der Kniefall von Warschau – Die Macht der Erinnerung“, Andrzej Klamt, ZDF/3sat, HR Kultur (3sat)
5. „Kinderraub der Nazis – Die vergessenen Opfer“, Elisabeth Lehmann, Monika Sieradzka, MDR, Geschichte und Dokumentationen, Deutsche Welle
6. „Der Traum vom Lebensabend in Polen“, Katharina Zabrzynski, RBB Regionalstudio Frankfurt (Oder)

Kategoria Multimedia

1. Plebiscyt na Warmii, Mazurach i Powiślu - 1920 r., Sławomir Ostrowski, Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne „Pojezierze”
2. „Wysychamy”, Janusz Schwertner, Witold Jurasz, Daniel Olczykowski, Dawid

Serafin, Patryk Motyka, Michał Bachowski, Paweł Korzeniowski , Wiadomości Onet.pl, Noizz.pl. Materiał powstał w ramach Stypendium dziennikarskiego FWPN.

3. „Pogranicze. Jedna rzeka, dwa pomysły”, Katarzyna Kojzar, Marcel Wandas, Wirtualna Polska, Interia, polska redakcja Deutsche Welle
4. „Polen ‘LGBT-frei’?! So kämpfen queere Menschen gegen den Hass“, Philip Wortmann, Susanna Zdrzalek, Westdeutscher Rundfunk / reporter
5. Polen-Update #3: „Rappender Präsident und Kohlekumpel“, Martin Adam, Wioletta Weiss, Katharina Zabrzynski, RBB24

Kategoria „Dziennikarstwo na Pograniczu“

1. „Bonum Domum”, Katarzyna Wolnik-Sayna, Wawrzyniec Szwaja, Polskie Radio Szczecin
2. „Kurczak żywcem skubany. Kopalnia węgla brunatnego Turów chce się rozszerzać”, Karolina Kijek, „Duży Format”, Gazeta Wyborcza we Wrocławiu
3. „Pogranicze w kwarantannie”, Joanna Skonieczna, Krzysztof Skonieczny, Polskie Radio Szczecin SA
4. Podcast Dorf Stadt Kreis – gute Geschichten aus MV, Folge: „Die neue Grenze“, Annette Ewen, Thomas Naedler, NDR Aktuell
5. „Stoewers »Rückkehr« nach Stettin. Eine Sammlung mit über tausend Exponaten wechselte kürzlich ihren Besitzer und sicherte so ihre Zukunft“, Markus Nowak, Kulturkorrespondenz östliches Europa
6. „Ode an die Freunde“, Oliver Bilger, Potsdamer Neueste Nachrichten