

Portal Województwa Lubuskiego



Fryderyki dla Meli Koteluk i Błażeja Króla



Kategoria - Aktualności

Data publikacji - 6 sierpnia 2021 godz. 09:01

Lubuscy artyści z Fryderykami. Podczas wczorajszej (05.08) gali nagrody odebrali Mela Koteluk za poetycką płytę roku z utworami Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz Błażej Król za najlepsze nowe wykonanie dawnych piosenek.

Podczas Gali Fryderyków - jednej z najważniejszych imprez muzycznych w Polsce

Mela Koteluk i zespół Kwadrofonik zdobyli statuetkę w kategorii album roku muzyka poetycka za płytę "Astronomia Poety. Baczyński". Nagrodę otrzymali także Błażej Król z Igorem Nikiforowem w kategorii najlepsze nowe wykonanie za piosenkę Andrzeja Zauchy "Byłaś serca biciem".

Gratulujemy!



Lista zwycięzców:

- **ALBUM ROKU ROCK:** Edyta Bartosiewicz - "Ten moment"
- **ALBUM ROKU HIP-HOP:** Mata - "100 dni do matury"
- **FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU:** Mata - "100 dni do matury"
- **AUTOR ROKU:** Krzysztof Zalewski
- **KOMPOZYTOR ROKU:** Hania Rani
- **UTWÓR ROKU:** Taco Hemingway - "Polskie Tango"
- **ALBUM ROKU POP ALTERNATYWNY:** Krzysztof Zalewski - "Zabawa"
- **ALBUM ROKU POP:** Sanah - "Królowa Dram"
- **ALBUM ROKU JAZZ:** Dominik Wania - "Lonely Shadows"
- **MUZYKA ŚWIATA:** Kapela Ze Wsi Warszawa - "Uwodzenie"
- **ALBUM ROKU BLUES:** Robert Cichy - "Dirty Sun"
- **ALBUM ROKU MUZYKA POETYCKA:** Mela Koteluk & Kwadrofonik - "Astronomia poety. Baczyński"
- **ALBUM ROKU MUZYKA FILMOWA, TEATRALNA,**

ILUSTRACYJNA: Muzyka z serialu "Wataha"

- **NAJLEPSZE NOWE WYKONANIE:** Król, Igor Nikiforow - "Byłaś serca biciem"
- **FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU JAZZ:** Michał Tomaszczyk
- **JAZZOWY ARTYSTA ROKU:** Dominik Wania
- **ALBUM ROKU SOUL, R'N'B' GOSPEL:** Rosalie. - "Ideal"
- **ALBUM ROKU ELEKTRONIKA:** Baasch - "Noc"
- **ALBUM ROKU ALTERNATYWA:** Świetliki - "Wake me up before you fuck me"
- **ALBUM ROKU METAL:** Vader - "Solitude in Madness"
- **TELEDYSK ROKU:** Krzysztof Zalewski - "Annuska"
- **PRODUCENT MUZYCZNY ROKU:** Krzysztof Zalewski i Andrzej Markowski

ZŁOTE FRYDERYKI:

- **JAZZ:** Adam Makowicz
- **MUZYKA ROZRYWKOWA:** Krzysztof Krawczyk

Czym są FRYDERYKI?

FRYDERYKI to nagrody przyznawane od 1995 roku przez polskie środowisko muzyczne za najważniejsze osiągnięcia na rynku fonograficznym w Polsce. To jedyna nagroda obejmująca tak szerokie spektrum gatunków muzycznych, w tym muzykę poważną i jazz. Laureaci wyłaniani są przez grono składające się z ponad 1500 muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i przedstawicieli branży fonograficznej, zrzeszonych w **Akademii Fonograficznej**. To właśnie członkowie Akademii każdego roku nominują i nagradzają artystów i twórców w drodze tajnego, dwuetapowego głosowania internetowego.

Kto przyznaje FRYDERYKI?

FRYDERYKI przyznaje Akademia Fonograficzna, czyli powołane przez Związek Producentów Audio-Video jury, w skład którego wchodzi ponad 1500 artystów, twórców, producentów, dziennikarzy i reprezentantów branży fonograficznej. Nominowani do FRYDERYKÓW, a następnie laureaci, wyłaniani są w drodze tajnego, dwuetapowego **głosowania wszystkich członków Akademii**. Akademia Fonograficzna podzielona jest na trzy sekcje: muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej. Członkowie Akademii mogą należeć wyłącznie do jednej sekcji i tylko w jej obrębie mają prawo głosu. Dzięki temu każdy ma szansę wypowiedzieć się w tej dziedzinie muzyki, która jest mu najbliższa. Każdego roku Akademia powiększa się o artystów nominowanych w kolejnych edycjach FRYDERYKÓW.

Skąd pochodzi nazwa FRYDERYK?

Organizatorzy FRYDERYKÓW od początku chcieli, aby nagroda miała swoje imię. Zdecydowali, że imieniem, które w Polsce najbardziej kojarzy się z muzyką jest imię Fryderyk.

W jakich kategoriach przyznawane są FRYDERYKI?

Kategorie obowiązujące w danej edycji nagród są ustalane przed jej rozpoczęciem (tj. zwykle we wrześniu każdego roku) przez Rady Akademii Fonograficznej trzech sekcji (muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej). Lista kategorii, w której ogłaszane są nominacje może różnić się od zestawu kategorii, w których dokonywane były zgłoszenia. Przyczyną tej różnicy może być anulowanie kategorii, w których liczba zgłoszeń była zbyt mała (mniej niż sześć), aby mogły utrzymać się w danej edycji.

W jaki sposób wybierani są nominowani do nagród?

Wszystkie zgłoszenia do FRYDERYKÓW dokonane przez uprawnione osoby i zakwalifikowane do konkursu przez Radę Akademii Fonograficznej prezentowane są **1500 członkom Akademii w szyfrowanym internetowym systemie do głosowania**. W pierwszej turze głosowania członkowie każdej z trzech sekcji Akademii (muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej) oddają głosy na maksymalnie trzy pozycje w każdej kategorii, przyznając im odpowiednio pięć, trzy lub jeden punkt. Nie ma obowiązku głosowania na wszystkie kategorie ani przyznania wszystkich punktów. Członkowie poszczególnych sekcji Akademii głosują tylko w obrębie gatunku muzycznego, który reprezentują (muzyka rozrywkowa, poważna, jazz). W wyniku tego głosowania wyłanianych jest po **pięć nominacji, które uzyskały największą liczbę punktów dla każdej kategorii**. W sytuacji, gdy kilka pozycji zdobędzie tę samą liczbę głosów, automatycznie zwiększa się liczba nominacji. Jeśli liczba zgłoszeń w danej kategorii wynosi mniej niż dziesięć, ale co najmniej sześć, liczba nominacji w danej kategorii wynosi trzy. Głosowanie ma charakter tajny, a wyniki nie są ujawniane przed ich publicznym ogłoszeniem.

W jaki sposób wybierani są zwycięzcy?

Wybór zwycięzców odbywa się w drugiej turze głosowania **1500 członków Akademii Fonograficznej**. Członkowie poszczególnych sekcji Akademii głosują tylko w obrębie gatunku muzycznego, który reprezentują (muzyka rozrywkowa, poważna, jazz). W drugiej turze można wskazać tylko jedną pozycję w danej kategorii. W przypadku uzyskania tej samej liczby głosów przez dwie lub więcej nominowanych pozycji odpowiedniemu zwiększeniu ulega liczba zwycięzców (nagrody przyznawane są ex aequo). Głosowanie przeprowadzane jest drogą elektroniczną i ma charakter tajny, a wyniki ujawniane są dopiero na uroczystej gali. Wyjątek stanowi kategoria Najlepszy Album Zagraniczny: zwycięzca ujawniany jest wcześniej, aby umożliwić Organizatorowi ewentualne zaproszenie artysty na finałową galę lub przygotowanie podziękowań.

Co symbolizuje statuetka?

To postać uskrzydlonego mężczyzny, który słysząc wspaniałą muzykę, wznosi się do lotu. Statuetka to symbol – chodziło o stworzenie pięknej sylwetki podobnie jak w przypadku innych nagród, np. Oscarów.

Materiały www.fryderyki.pl