

Portal Województwa Lubuskiego



13. Solanin Film Festiwal 2021 przeszedł do historii



© Lubuskie Centrum Informacyjne

Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -23 sierpnia 2021 godz. 09:33

W niedzielę (22 lipca) zakończył się 13. Solanin Film Festiwal 2021 podczas którego wręczono nagrody dla najlepszych filmów niezależnych i offowych.

- Solanin Film Festiwal to już tradycja i marka naszego regionu. Zyskał wielkie uznanie, zainteresowanie i rozwija się bardzo dynamicznie. Sięga po wielkie gwiazdy

i znakomite tytuły. Dlatego też samorząd wspiera finansowo organizację tego wydarzenia. W tym roku kwotą 80 tys. zł - mówi marszałek **Elżbieta Anna Polak**.

W tym roku twórcy filmowi przysłali na festiwal prawie 225 produkcji. Po selekcji organizatorzy wybrali 33 filmów, które walczyły o nagrody w trzech kategoriach: Konkurs Niezależny, Konkurs Animacji, Konkurs Offowy z podziałem na dokument i fabułę. Prace oceniało jury w składzie: **Natalia Grzegorzek, Andrzej Mastalerz, Magdalena Popławska, Arkadiusz Tomiak** oraz **Małgorzata Goliszewska**, które dodatkowo przyznało nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego.

Wyniki 13. Solanin Film Festiwal 2021

• GRAND PRIX 13. SOLANIN FILM FESTIWAL

Noamia, reż. Antonio Galdamez

W nadmorskim mieście Warszawa znaleziono ciało martwego chłopaka. Na miejsce przybywa komisarz Delman. Szybko orientuje się, że z ofiarą łączy go pewien sekret.

• KINO NIEZALEŻNE - NAJLEPSZY FILM

Dekora, reż. Jan Sokala

Obraz opowiada o działającej od wielu lat w Bydgoszczy "Dekorze" - niezwyklej pracowni plastycznej, w której młodzi ludzie pod okiem Miszcza szlifują swoją artystyczne umiejętności.

• KINO OFFOWE - NAJLEPSZY DOKUMENT

Opus magnum, reż. Filip Bojarski

Autor na strychu rodzinnego domu odnalazł autobiografię swojego prawuja Wacława, w której opisał założoną przez niego tajną organizację konspiracyjną, działającą w Łodzi podczas II wojny światowej.

• KINO OFFOWE - NAJLEPSZA FABUŁA

Zanim zasnę, reż. Damian Kosowski

Bez cierpienia nie ma współczucia. O tym co zdarzyło się pewnej listopadowej nocy w jednym z mieszkań na najwyższym piętrze blokowiska.

• KONKURS ANIMACJI - NAJLEPSZA ANIMACJA

Psie pole, reż. Michalina Musialik

Zwierzęta zamknięte w mieszkaniu z rozkładającym się ciałem właścicielki próbują

przetrwąć. W tej trudnej sytuacji jeden z psów odkrywa, że miłość od właścicielki jest mocniejsza niż zwierzęcy instynkt.

• **WYRÓŻNIENIA JURORSKIE**

W kategorii filmu fabularnego:

- „Alicja i żabka”, reż. Olga Bołądź
- „Transmisja”, reż. Jędrzej Michalak

W kategorii filmu dokumentalnego:

- „Opowieści o miłości”, reż. Rafał Bryll

W kategorii filmu animowanego:

- „Własne śmieci”, reż. Daria Kopiec

Nominacje do Nagród Polskiego Kina Biezależnego im. Jana Machulskiego

Solanin Film Festiwal nominował do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego następujące filmy:

- **Reżyseria:** Antonio Galdamez za film „Noamia”
- **Scenariusz:** Katarzyna Warzecha za film „We Have One Heart”
- **Zdjęcia:** Piotr Niemyjski za film „Alicja i żabka”
- **Montaż:** Paweł Laskowski, Damian Kocur za film „Dalej jest dzień”
- **Aktor:** Bartłomiej Topa za film „Noamia”
- **Aktorka:** Helena Urbańska za film „Zanim zasnę”
- **Dokument:** „Opus magnum” w reż. Filip Bojarski
- **Animacja:** „Psie pole” w reż. Michalina Musialik

Organizatorzy przyznali również nagrody **Przyjaciele Solanina**, które otrzymali **Kasia Klimkowska** oraz **Michał Kasprzak**.