

Portal Województwa Lubuskiego



Inauguracja Sezonu Artystycznego



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji - 8 października 2021 godz. 10:45

W najbliższy weekend w Filharmonii Zielonogórskiej odbędą się koncerty symfoniczne pod batutą nowego dyrektora Rafała Kłoczko. W sobotę o godz. 19.00 koncertu inauguracyjnego wysłuchają marszałek Elżbieta Anna Polak oraz wicemarszałek Łukasz Porycki.

Przypomnijmy, nowy dyrektor filharmonii Rafał Kłoczko pochodzi z Torunia. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku w klasie dyrygentury symfoniczno – operowej. W 2017 roku na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie uzyskał doktorat w zakresie dyrygentury. Odbił liczne staże dyrygenckie w renomowanych placówkach europejskich, w tym w Wiener Staatsoper. Zawodowo związany był między innymi z Gdyńską Orkiestrą

Symfoniczną, Capella Gedanensis oraz Teatrem Wielkim - Operą Narodową w Warszawie.

Festiwal Smyczkowy Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki

Szymon Komasa – baryton

Simon Zhu – skrzypce

Rafał Kłoczko – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej

Andrzej Sułek – prowadzenie koncertu

Program:

V. Bellini – Uwertura do opery *Norma*

T. Baird – *Sonety miłosne* do słów W. Szekspira

H. Wieniawski – Koncert skrzypcowy d-moll op. 22

L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92

Szymon Komasa – baryton. Urodzony w Poznaniu. Naukę muzyki rozpoczął w wieku 7 lat od gry nawiolonczeli. Instrument ten ukończył dyplomem średniej Szkoły Muzycznej nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.

W 2004 roku rozpoczął studia na Wydziale Wokalno-Aktorskim w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Ukończył je w 2009 roku dyplomem z wyróżnieniem. W tym samym roku rozpoczął podyplomowe studia śpiewu operowego w Guildhall School of Music and Drama w Londynie a następnie kontynuował naukę śpiewu w prestiżowej Juilliard School of Music w Nowym Jorku w programie Artist Diploma of Opera Singing w klasie śpiewu Edith Wiens. Jest laureatem i zwycięzcą wielu Międzynarodowych konkursów wokalnych w kategoriach operowych m.in.: w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Veronicii Dunne w Dublinie w (2011), Międzynarodowym Konkursie im. Marcelli Sembrich-Kochańskiej w Nowym Jorku (2014) i pieśniarskich (Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu-2009). Zadebiutował partią Schaunarda w „La Boheme” w Teatro Filharmonico/Arena di Verona we Włoszech(2009). Z recitalami pieśni wystąpił w Carnegie Hall w Nowym Jorku(2012) oraz Wigmore Hall w Londynie(2012). Śpiewa w wielu teatrach operowych w Polsce i za granicą. Oprócz klasycznych partii operowych takich kompozytorów jak: Mozart, Bellini, Donizetti, czy Verdi artysta z ogromnym sukcesem wykonuje partie w operach współczesnych kompozytorów m.in.: Korine Fujiwara (The Flood), czy Pawła Mykiety (Czarodziejska Góra). Poza śpiewaniem Szymon Komasa uwielbia kino oraz akrobatykę.

Simon Zhu to skrzypek urodzony w Tybindze w 2001 roku. Pierwsze lekcje gry na skrzypcach otrzymał w wieku 6 lat. Jego wyjątkowy talent został wcześniej dostrzeżony, dlatego wkrótce zaczęli uczyć go wybitni profesorowie skrzypiec. Od 2012 roku jest uczniem Liceum Muzycznego im. Carla Philippa Emanuela Bacha w Berlinie, a do 2015 roku był studentem berlińskiego Uniwersytetu Sztuk Pięknych. W tym samym czasie studiował także w Mozarteum Salzburg u Wonjiego Kim-Ozima i prof. Koh Gabriela Kamedy. Obecnie uczy się u prof. Tomasza Tomaszewskiego w Instytucie Juliusa Sterna na Uniwersytecie Artystycznym w Berlinie. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień; oprócz licznych pierwszych nagród na „Jugend musiziert”, w 2016 roku zdobył I miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym „Georg Philipp Telemann” w Poznaniu oraz wyróżnienie za najlepszą interpretację fantazji na skrzypce solo Georga Philippa Telemanna. W tym samym roku otrzymał również Nagrodę Muzyczną Bruno Freya od Fundacji Bruno Freya (Ochsenhausen).

Jego ostatnie sukcesy to I nagroda na renomowanym Konkursie Mozartowskim im. Zhuhai w Chinach w 2019 r. oraz w 2020 r. na VII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Bydgoszczy 2020 z partnerem w duecie Adamem Tomaszewskim. W maju 2021 r. Simon zdobył II nagrodę na renomowanym konkursie Menuhina, a także Nagrodę Specjalną Mozarta i Nagrodę EMCY za wybitne osiągnięcia. Simon Zhu zadebiutował w czerwcu 2015 roku na koncercie w Filharmonii Berlińskiej. Od 2017 roku występował tam kilkakrotnie jako solista z orkiestrą. Był także gościem Międzynarodowego Festiwalu Młodych Mistrzów Skrzypcowych nad Jeziorem Bodeńskim oraz stypendystą Menuhin Festival & Academy. Koncertował w Niemczech, Francji, Belgii, Polsce, Rumunii, Szwajcarii, Liechtensteinie i Chinach.

Bilety: 60/40