

Portal Województwa Lubuskiego



60 lat wzruszeń i emocji

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -12 października 2013 godz. 12:55

- To jest wyjątkowy, niezwykle wieczór. 60 lat to olbrzymi kawałek historii. Przez cały ten czas Lubuski Zespół Pieśni i Tańca był naszym ambasadorem. Nie tylko Ziemi Lubuskiej, ale i Polski - powiedziała marszałek Elżbieta Polak podczas koncertu jubileuszowego, który odbył się w piątek w zielonogórskim teatrze. Marszałek przypomniała niezwykle występ artystów podczas tegorocznego Przystanku Woodstock. - Tak zakręciliście festiwalową publicznością, jak dzisiaj nami! Dziękujemy za te wspaniałe emocje, niezapomniane chwile - powiedziała marszałek. I przekazała zespołowi specjalną nagrodę.

Piątkowy wieczór w teatrze był okazją do podziękowań za lata wzruszeń i kultywowania tradycji. Niespodzianką dla artystów była specjalna nagroda. - Dziś zarząd województwa podjął decyzję o przyznaniu Wam nagrody... Mamy jednak pewien problem, bo sesja Sejmiku jest dopiero 28 października. Widzę jednak, że na sali jest sporo radnych. Czy poprzecie nasz wniosek? - zapytała marszałek, czym wywołała burzę oklasków. - W takim razie przyznajemy nagrodę - 50 tys. zł! Słowa marszałek ucieszyły sympatyków i młośników Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca, który jest dowodem naszego dziedzictwa kulturowego i różnorodności kultur regionu.

Koncert, pod honorowym patronatem marszałek Elżbiety Polak był zwieńczeniem obchodów Roku Jubileuszowego zainaugurowanego wyjazdem zespołu na festiwal do Nitry 4 lipca ub. r. (4 lipca 1953 r. odbył się pierwszy koncert zespołu).

Historię zespołu kształtowało ponad 1000 jego członków – amatorów o różnych profesjach i w różnym wieku. Do dziś Lubuski jest zespołem wielopokoleniowym. Obecnie w 5 grupach: dziecięca młodsza (4-7 lat), dziecięca starsza (8-12),

młodzieżowa (13-15), dorosła (16-31), grupa śpiewacza i kapela pracuje ponad 100 osób. Są wśród nich przedszkolaki, uczniowie szkół podstawowych, średnich, studenci oraz pracujący mieszkańcy Zielonej Góry i okolic. W repertuarze zespołu oprócz interesująco opracowanych pieśni i tańców narodowych, znajdują się artystycznie opracowane programy oparte na zwyczajach i obrzędach różnych regionów Polski. Grupy dziecięce prezentują program dostosowany do ich wieku, bazujący na grach, zabawach i tańcach ze śpiewem. Od początku swego istnienia Lubuski brał udział w Międzynarodowych Festiwalach Folkloru w wielu krajach na całym świecie. Odwiedził też niemal wszystkie kraje europejskie, w 2012 roku reprezentował województwo lubuskie na Dożynkach Prezydenckich w Spale.

LZPiT w ciągu 60 lat zakorzenił się w kulturalnym pejzażu Ziemi Lubuskiej jako popularyzator polskiej kultury regionalnej i narodowej. Prezentując folklor prawie ze wszystkich historycznych dzielnic Polski, nawiązywał do korzeni etnicznych przybyłych na Ziemię Lubuską repatriantów i przesiedleńców. Stał się synonimem więzi pokoleniowych, chroniącym dziedzictwo kulturowe. Członkowie LZPiT już od 60 lat prezentują Polskę, światu (liczne wyjazdy zagraniczne grupy) i Lubuszanom polskie pieśni, tańce, tradycyjne kostiumy i tradycje z różnych regionów Polski. Wydarzeniem historycznym i szczególną nobilitacją dla zespołu była jego dwukrotna gościna u Ojca Świętego Jana Pawła II (w 1987 oraz w 1995 roku). Od początku swego istnienia Lubuski brał udział w Międzynarodowych Festiwalach Folkloru w wielu krajach na całym świecie. Odwiedził niemal wszystkie kraje europejskie, jeśli zaś chodzi o inne kontynenty, warto wymienić koncerty w Kanadzie, Brazylii, Korei Płn., Panamie, Meksyku i na Tajwanie. Od 1995 roku stowarzyszony w Polskiej Sekcji C.I.O.F.F. (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej). Postacie związane z LZPiT i kształtujące jego historię to: Maria Kędzierzawska – pierwsza chórmistrzyni zespołu, Roman Matysiak – instruktor grupy baletowej, Ryszard Lisiecki – choreograf, Ludwik Figas – solista i wieloletni kierownik zespołu. Obecnie zespół prowadzi: Anna Aniela Sidło – choreograf, Grzegorz Łukasiewicz – kierownik muzyczny, akompaniator, prowadzący grupę śpiewaczą i kapelę, Michał Kiszowara – instruktor tańca oraz Lidia Remblewska-Drozdek – korepetytor śpiewu. Kostiumami niezmiennie od lat zajmuje się Teresa Gradzik.

Informacje o zespole pochodzą ze strony www.rack.pl