

Portal Województwa Lubuskiego



Lubuski Teatr wsparł debiut płytowy ulicznego artysty Baru Rajzy. Premiera albumu będzie połączona z koncertem na scenie LT



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -22 lutego 2022 godz. 12:46

Już można oglądać w sieci teledysk do utworu „Chmurka”, którym zielonogórski artysta Baru Rajza zapowiada swoją płytę „Przełom”. W klipie wystąpiła pochodząca z Zielonej Góry aktorka Sandra Staniszevska-Herbich.

Baru Rajza jest absolwentem Szkoły Myślenia Twórczego oraz animacji kultury na Uniwersytecie Zielonogórskim. Na dobre swoją przygodę z muzyką rozpoczął w 2016 roku, kiedy to postanowił rzucić etatową pracę i zostać ulicznym artystą. Od 2021 r. prowadzi kanał w serwisie YouTube o nazwie Przygody Ulicznego Grajka, gdzie emituje program „Ciężkie Pieniądze”, w którym pokazuje kulisy życia ulicznego artysty.

Płyta Baru Rajzy w projekcie „Przestrzenie Sztuki” Lubuskiego Teatru

Baru Rajza szykując materiały na płytę „Przełom” (to co prawda drugi krążek artysty, ale – jak czytamy – jego odmienność oraz charakter pod wieloma względami czyni go debiutanckim) zainteresował projektem **dyrektora Lubuskiego Teatru Roberta Czechowskiego**.

- Pokazywałem dyrektorowi kolejne etapy prac i w którymś momencie zaczęło to coraz bardziej przypominać efekt końcowy i dyrektor uwierzył, że to nie jest tylko takie gadanie ulicznego grajka, tylko ja naprawdę to robię i kładę na to niemałe pieniądze – mówi Baru Rajza.

Lubuski Teatr włączył wydanie płyty „Przełom” w projekt „Przestrzenie Sztuki”, który jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego. To w ramach tego projektu Lubuski Teatr prezentował w 2021 r. plenerową wersję „Guseł” na podstawie „Dziadów” Adama Mickiewicza w kilku miejscowościach Lubuskiego (Cigacice, Wysoka, Podmokle Małe, Złotnik, Budachów, Zielona Góra - kościół pw. św. Urbana I, Siedlisko - Zamek Karolat).

„Przełom” - żywe instrumenty z elementami elektroniki

Płyta „Przełom” pod względem muzycznym jest swoistą próbą połączenia współczesnej rytmiki wywodzącej się z gatunków hip hop, trap, breakbeat z brzmieniem gitarowym czerpiącym z rocka, jazzu, funky oraz reggae. Na płycie znajdzie się dziesięć utworów utrzymanych w podobnej stylistyce - żywe instrumenty z elementami elektroniki. Płyta opowiada o miłości, strachu, wahaniu i pogodzeniu się z rzeczami, które następują po sobie.

- Wokal, gitara rytmiczna: Baru Rajza (Zielona Góra)
- Bas: Marcin Spera (Wrocław)
- Gitara solowa: Jarosław Adriańczyk (Żary)
- Perkusja, realizacja, produkcja i efekty FX: Popiół (Wrocław).
- Płyta została nagrana przy współpracy ze Szkołą Muzyki Nowoczesnej we Wrocławiu, a za postprodukcję odpowiada: Dominik Samborski (Wrocław).

„Chmurka” już zachwyca w internecie

Na premierę płyty „Przełom” Baru Rajzy musimy poczekać do 7 kwietnia 2022 r., kiedy to na dużej scenie Lubuskiego Teatru zaplanowano koncert premierowy (początek o godz. 19.00).

Tymczasem od 18 lutego 2022 r. na kanale YouTube można oglądać teledysk do utworu „Chmurka”, w którym Baru Rajzie partneruje **pochodząca z Zielonej Góry aktorka Sandra Staniszevska-Herbich**.

Klip, opowiadający o spotkaniu dwojga ludzi i o tym, co z tego wynika, nakręcono na ulicach Zielonej Górze (płyty deptaka!) i w okolicach miasta.

- Scenariusz, reżyseria, zdjęcia: Łukasz Klimczyk
- Kierownik planu: Dorota Cieplicka
- Operator światła: Piotr Popa
- W rolach głównych: Sandra Staniszevska-Herbich i Baru Rajza
- Statyści: Lidia Kozakiewicz, Dorota Świderska, Basia Adryńczyk, Kamil Stemler, Tomasz Bubień, Adam Myśków, Jarosław Adryńczyk, Mateusz Lehmann, Marek Kieloch.