

Portal Województwa Lubuskiego



Miesiąc Kobiet w Filharmonii Zielonogórskiej. Panie dyrygują, komponują, prowadzą koncerty



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -23 lutego 2022 godz. 12:56

- Muzyka jest kobietą! Już 4 marca rozpoczynamy pierwszy taki w historii naszego regionu „Miesiąc Kobiet” w Filharmonii Zielonogórskiej - ogłosiła Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbieta Anna Polak, obejmując patronatem marcowe wydarzenia.

- Jest mi niezmiernie miło patronować wyjątkowemu wydarzeniu, jakim jest „Miesiąc Kobiet” w Filharmonii Zielonogórskiej. Inicjatywa niezwykła, bo cotygodniowe spotkania z muzyką prowadzą wybitne polskie i zagraniczne dyrygentki. Pretekstem do cyklu koncertów jest 8 marca, Dzień Praw Kobiet. Naszych praw – podkreśla **marszałek Elżbieta Anna Polak**.

Dyrektor Filharmonii Zielonogórskiej Rafał Kłoczko nie tylko zaprosił kobiety za dyrygencki pulpit (Anna Duczmal-Mróż, Agnieszka Franków-Żelazny, Glass Marcano, Agata Graczyk, Marta Kluczyńska), ale też obsadził w roli prowadzących koncerty panie związane z naszym regionem.

Marcowe koncerty z cyklu „Miesiąc Kobiet” poprowadzą panie:

- Ewa Pawlak - dyrektor Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wlkp. (4 marca)
- Agata Miedzińska – dyrektor Zielonogórskiego Ośrodka Kultury (12 marca)
- Marzena Szafińska-Chadała, dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze (18 marca)
- Elżbieta Kusz – wicedyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żaganiu (19 marca)
- Joanna Brodzik – aktorka pochodząca z Lubuska, związana też z Zieloną Górą (25 marca)

Wiosenny utwór kompozytorki związanej z UZ

Podczas marcowych koncertów w Filharmonii Zielonogórskiej usłyszymy utwory m.in. Mozarta, Ravela, Czajkowskiego, Bacha, Haydna, van Beethovena... Ale też Katarzyny Kwiecień-Długosz. Kompozytorka jest profesorem Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie jest kierownikiem Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki w Instytucie Muzyki.

Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz specjalizuje się w komponowaniu utworów na carillon, czyli zestaw kilkudziesięciu dzwonów. W 2019 roku skomponowała Epitafium na carillon dedykowane zmarłemu tragicznie prezydentowi Gdańska Pawłowi Adamowiczowi, które wykonali carilloniści w różnych częściach świata.

Tymczasem 19 marca 2022 r., podczas „Koncertu barokowego” z okazji Święta Muzyki Barokowej, usłyszymy inny utwór Katarzyny Kwiecień-Długosz – „Szkice wiosenne cz. III”.

„Miesiąc Kobiet” w Filharmonii Zielonogórskiej (program)

Koncert symfoniczny – piątek, 4 marca 2022 r.

- Anna Duczmal-Mróż – dyrygent
- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
- Maciej Kułakowski – wiolonczela
- Ewa Pawlak – prowadzenie

W programie:

- W. A. Mozart – Uwertura do opery Wesele Figara
- J. Haydn – Koncert wiolonczelowy C- dur
- L. van Beethoven – VIII Symfonia F- dur

4 marca 2022 r. godz. 19.00. Bilety: 45/30 zł

Koncert symfoniczny – sobota, 12 marca 2022 r.

- Justyna Khil – sopran
- Justyna Ołów – mezzosopran
- Mykhailo Kushlyk – tenor
- Grzegorz Pelutis – bas
- Wrocławski Chór Żeński
- Męski Zespół Wokalny I Signori
- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
- Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent
- Izabela Polakowska-Rybska – przygotowanie chóru

Program: G. Rossini – Mała Msza Uroczysta

12 marca 2022 r., godz. 19.00. Bilety: 50/35 zł.

Koncert symfoniczny – piątek, 18 marca 2022 r.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
Glass Marcano – dyrygent

W programie:

- M. Cynk – Kujawiak TOS
- M. Ravel – Pavane pour une infante défunte
- M. Ravel – Le Tombeau de Couperin
- J. Brahms – Wariacje na temat Haydna na orkiestrę

18 marca 2022 r., godz. 19.00. Bilety: 45/30 zł.

Koncert barokowy z okazji Święta Muzyki Dawnej – sobota, 19 marca 2022 r.

- Elżbieta Stefańska - klawesyn
- Mariko Kato-Shioya - klawesyn
- Gaëlle Dohen - flet
- Maciej Grygiel - skrzypce
- Kwintet smyczkowy:
 - Łukasz Jaros - skrzypce
 - Agnieszka Wenda - skrzypce
 - Joanna Głąb - altówka
 - Piotr Więclaw - wiolonczela

- Mateusz Rzytka – kontrabas

W programie:

- J. S. Bach: Koncert na dwa klawesyny i smyczki c-moll BWV 1060, V Koncert brandenburski D-dur na skrzypce, flet, klawesyn i smyczki BWV 1050, Koncert na dwa klawesyn i smyczki C-dur BWV 1061
- Katarzyna Kwiecień Długosz: Szkice wiosenne cz. III

19 marca 2022 r., godz. 19.00. Bilety: 45/30 zł.

Powitanie wiosny - koncert dla dzieci i młodzieży - poniedziałek, 21 marca 2022 r.

- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
- Agata Graczyk – dyrygent

21 marca 2022 r., godz. 9.00, 11.00.

Muzyczne raczkowanie - poniedziałek, 21 marca 2022 r.

- Muzycy Filharmonii Zielonogórskiej
- Prowadzenie: Iwona Goździk

Dbając o jak największy komfort udziału w koncertach - do wyboru dwie grupy wiekowe: pierwsza – dla mam w ciąży i rodziców z dziećmi od urodzenia do dwóch lat (godz. 16.00), druga – dla rodziców z dziećmi od dwóch do czterech lat (godz. 17.00).

21 marca 2022 r., godz. 16.00, 17.00. Bilety: 20 zł – normalny, 10 zł - dziecko do lat 4

Koncert symfoniczny - piątek, 25 marca 2022 r.

- Weronika Strugała – wiolonczela
- Orkiestra symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
- Marta Kluczyńska – dyrygent

W programie:

- A. Dvorzak – Koncert wiolonczelowy h-moll
- J. Brahms – II Symfonia D-dur
- B. Matuszczak – 12 preludi per archi

25 marca 2022 r., godz. 19.00. Bilety: 45/30 zł.