

Portal Województwa Lubuskiego



Biblioteka Norwida prezentuje: Najlepszy Debiut 28. Lubuskiego Wawrzynu Literackiego 2021 - „Głód” Natalii Haczek



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -2 marca 2022 godz. 14:33

W czwartek, 3 marca 2022 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze - spotkanie z Natalią Haczek, która za swój debiutancki tomik „Głód” zdobyła Srebrne Sokole Pióro 28. Lubuskiego Wawrzynu Literackiego.

Lubuskie Wawrzyny Literackie wręczono po raz 28. w Bibliotece Norwida w Zielonej

Górze 24 lutego 2022 roku. Kapituły LWL postanowiły przyznać Dyplom oraz nagrodę Rektora Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim za Debiut Literacki (Srebrne Sokole Pióro) - **Natalii Haczek, autorce tomiku „Głód”, wydane go przez Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry Winnica.**

Czwartek Lubuski z laureatką nagrody za Debiut Literacki

Biblioteka Norwida wraz z Towarzystwem Miłośników Zielonej Góry Winnica zapraszają w czwartek, 3 marca 2022 r. o godz. 18.00 na Czwartek Lubuski, którego bohaterką będzie Natalia Haczek – rocznik 1996. Młoda poetka zaprezentuje swój debiutancki tomik „Głód”, wydany w 2021 roku w serii Debiuty Winnicy przez Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry Winnica.

Tomik „Głód” został nagrodzony Srebrnym Sokolim Piórem za debiut literacki w 28. edycji Lubuskich Wawrzynów Literackich. Rozmowę z gościem w Klubie Pro Libris im. Andrzeja K. Waśkiewicza poprowadzi **dr Mirosława Szott**.

Transmisja wydarzenia na FB Biblioteki Norwida.

Natalia Haczek – absolwentka filologii angielskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Publikowała na łamach „Helikoptera”, „Pro Libris”, „eleWatora” oraz „Pasji Literackich”. Wyróżniona w XI Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Refleksy” oraz XXVI Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

Agnieszka Ginko o twórczości Natalii Haczek:

„Pisząc, opowiada o świecie mniej lub bardziej realnym. Bywa on szary, kiedy spadnie deszcz, jednak barwne przebłyski też się zdarzają” [z okładki tomiku]. Debiutancki tomik Natalii Haczek to świeża i niepokorna poezja konfesyjna przyprawiona ironicznym dystansem i poczuciem humoru. Wiersze dotyczą wielu aspektów współczesnego głodu miłości, „zwiedzając rzeczywistość”. Idą w miasto „w rytm swojego pulsu”, w pokoje i gabinety, w sklepy i dworce, wachają futra, perfumy i szampony, czekają na randkową, gorącą kawę i miękką sałatę, kochają też i pragną zdalnie. Rozkołysana wyobraźnia żywiąca się drobnymi detalami, a także pomyłkami czy błyskotliwymi skojarzeniami, przygląda się napotkanym osobom cieleśnie i zmysłowo, czyniąc wnikliwe obserwacje”.