

Portal Województwa Lubuskiego



Utalentowane panie z zespołu O.N.E. jazzują w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -22 marca 2022 godz. 15:17

Ze świeżutką płytą „Entoloma”, która ukazała się w tym roku w Dniu Kobiet, przyjeżdża do Muzeum Ziemi Lubuskiej żeński kwartet O.N.E.

To będzie bardzo kobieca odsłona cyklu Jazzujące Muzeum! W czwartek, 24 marca 2022 r. w Muzeum Ziemi Lubuskiej wystąpi zespół O.N.E., który tworzą: **Monika**

Muc - saksofonistka, Pola Atmańska - pianistka i kompozytorka, Kamila Drabek - kontrabasistka i kompozytorka, Patrycja Wybrańczyk - perkusistka.

Zespół O.N.E. wykonuje autorski program złożony z kompozycji i aranżacji tworzących go instrumentalistek. Jest to jazz zagrany nowocześnie, czerpiący inspirację zarówno z muzyki współczesnej, jak i hip hopu oraz etno.

Z historii zespołu O.N.E.

- Przez kilka lat zespół działał pod nazwą O.N.E. Quintet, w tej formie był m. in. w 2018 r. częścią finału Industriady/Kobiety grają Industrię, miał również zaszczyt wystąpić na uroczystości 100. rocznicy uzyskania praw politycznych kobiet w Polsce.
- W 2019 r. zespół otrzymał wyróżnienie na konkursie Ladies Jazz Festival w Gdyni oraz nagrodę specjalną na Krokus Jazz Festiwal 2019 r. w Jeleniej Górze, a także został zaproszony do finałowego składu B-Jazz International Contest 2020 w Belgii.
- W 2020 zespół O.N.E. Quintet został wybrany przez krytyków JAZZ FORUM zespołem roku w kategorii NADZIEJA JAZZU oraz nominowany do nagrody FRYDERYK w tej samej kategorii, a także otrzymał nagrodę OSKAR JAZZOWY Grand Prix Jazz Melomani 2020 w kategorii Nadzieja Jazzu.

Jako zespół - O.N.E. są dumne, że...

... jako kobiety mogą reprezentować polską scenę jazzową i przecierać szlaki następnym pokoleniom młodych artystek. Głównymi inspiracjami kwintetu są: Soweto Kinch, Krzysztof Komeda, Brad Mehldau, Zbigniew Seifert, Zbigniew Namysłowski, Adam Pierończyk, Charlie Haden czy Chris Dave – czytamy na stronie grupy.

W listopadzie 2019 r. został nagrany w Cavatina Non-profit Studio debiutancki album zespołu o tytule „ONE”, wydany przez wytwórnię Audio Cave. Album miał swoją premierę 1 maja 2020, a niecały rok później debiutancki album doczekał się również wydania na winylu.

„Znakomity album – dojrzały, bezkompromisowy, obalający mity, łamiący konwencje. I w jakimś sensie przełomowy – wierzę, że ta propozycja wstrząśnie naszym jazzowym podwórkiem” - napisał Bogdan Chmura w „Jazz Forum”.

8 marca 2022 r. premierę miała kolejna płyta zespołu O.N.E. - „Entoloma”.

Panie z O.N.E. jazzują w Zielonej Górze

Zespół O.N.E. wystąpi **w czwartek, 24 marca 2022 roku o godz. 19.00 w Muzeum Ziemi Lubuskiej** – w ramach pierwszej tegorocznej odsłony cyklu Jazzujące Muzeum.

Program wieczoru:

- wprowadzenie: Leszek Kania i Jerzy Nowak
- prezentacja obrazu Danuty Waberskiej – „Stopnie”, 1985, ze zbiorów MZL – Leszek Kania
- koncert zespołu O.N.E.

Bilety: w cenie 30 zł (normalny) i 15 zł (ulgowy) do nabycia w kasie Muzeum oraz przez sklepik internetowy.

Organizatorami wydarzenia są: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Ziemi Lubuskiej, Muzeum Ziemi Lubuskiej oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Piekarni Cichej Kobiety.

Zespół O.N.E. tworzą:

- **Monika Muc – saksofonistka**, absolwentka krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie prof. dr hab. Ryszarda Krawczuka, wcześniej studentka Instytutu Jazzu i Muzyki Estradowej w Nysie. Współpracowała z Big Bandem Małopolskim. Laureatka nagrody Powiew Młodego Jazzu na Krokus Jazz Festiwal w 2017 r., zdobywczyni drugiego miejsca w konkursie Novum Jazz Festival 2018 oraz wyróżnienia na Blue Note Competition w Poznaniu w 2019r. Współtworzy zespół O.N.E. oraz występuje i nagrywa wraz z Królem.
- **Pola Atmańska – pianistka i kompozytorka**. Ukończyła studia w katowickim Instytucie Jazzu i Muzyki Estradowej w klasie fortepianu u prof. Wojciecha Niedzieli. Jest laureatką m. in. III nagrody w Międzynarodowym Konkursie B-Jazz w Belgii (2016), I nagrody na konkursie Getxo Jazz Festiwal (2015), II nagrody w Międzynarodowym Konkursie na Kompozycje Jazzową (2016), Nagrody Specjalnej Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego (2019). W swojej twórczości podejmuje się interdyscyplinarnych działań współtworząc muzykę do pokazów mody czy spektakli teatralnych. Angażuje się na rzecz innych twórczyń biorąc udział w takich inicjatywach jak np. „Scena dla Kobiet” czy współpracując z Instytutem Pileckiego z okazji 100-lecia uzyskania praw wyborczych kobiet. Obecnie współpracuje z Marią Sadowską, Misią Furtak, Yoachimem, a także współtworzy swoje autorskie trio.
- **Kamila Drabek – kontrabasistka i kompozytorka**, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie. Prowadzi autorską formację Tercet Kamili Drabek. Zespół wygrał konkurs na jazzowy debiut fonograficzny 2019 i wydał album „Muzyka Naiwna” (nominacja do nagrody Fryderyk 2020 za najlepszy debiut). Współpracowała m.in. z topowym amerykańskim saksofonistą Gregiem Osbym, kubańską formacją Vistel Brothers czy Maciejem Obarą. Jest laureatką konkursów Blue Note Poznań Jazz Competition, Azoty Tarnów Jazz Contest, Krokus Jazz Festiwal. W ramach programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0.” zrealizowała projekt „Tercet gra utwory Jerzego Dudusia Matuszkiewicza”. W 2020 r. wraz z pisarką Anną Malinowską i malarką Polą Dwurnik stworzyły interdyscyplinarne trio na słowo, obraz i kontrabas w projekcie „Unhappy Ending”.
- **Patrycja Wybrańczyk – perkusistka**, absolwentka „Katedry Jazzu” w ZPSM II stopnia im. Fryderyka Chopina w Warszawie i obecnie studentka

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Współtworzy m.in. Petersson's Lightroom Project oraz O.N.E. Quintet. Uczestniczy też w wielu innych projektach muzycznych oraz tych z pogranicza różnych dziedzin artystycznych (np. współpraca z Martą Ziółek przy „One Woman Show” w Centrum Sztuki Współczesnej w Zamku Ujazdowskim w Warszawie). Aktywnie koncertuje i udziela się na polskiej scenie jazzowej i awangardowej. Swoje inspiracje czerpie głównie z muzyki awangardowej, improwizowanej, klasycznej oraz z szeroko pojętego jazzu skandynawskiego.