

# Portal Województwa Lubuskiego



## Porywający koncert pod batutą dyrygentki Marty Kluczyńskiej zakończył Miesiąc Kobiet w Filharmonii Zielonogórskiej



**Kategoria** - Kultura i dziedzictwo

**Data publikacji** -25 marca 2022 godz. 21:07

**Kobieta z batutą, w roli solisty - wiolonczelistka, a w roli gospodarza wieczoru - aktorka... Podczas piątkowego, finałowego koncertu z cyklu Miesiąc Kobiet, w Filharmonii Zielonogórskiej rządziły panie!**

Ale takie było właśnie założenie marcowych wydarzeń w Filharmonii Zielonogórskiej: cały miesiąc koncertów, gdzie dyrygują kobiety, wydarzenia prowadzą znane

Lubuszanek, a w repertuarze często są utwory kompozytorek, choćby związanej z Uniwersytetem Zielonogórskim **Katarzyny Kwiecień-Długosz**.

### **Panie zaczarowały słuchaczy**

Cykl Miesiąc Kobiet odbywał się pod patronatem **Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbiety Anny Polak**, która w piątkowy wieczór, 25 marca 2022 r., oklaskiwała artystów występujących na scenie Filharmonii Zielonogórskiej.

Koncert prowadziła **honorowa Ambasadorka Województwa Lubuskiego Joanna Brodzik**, aktorka pochodząca z Lubuska, a później związana też z Zieloną Górą. Orkiestrą Symfoniczną FZ dyrygowała **Marta Kluczyńska**, a solistką była wiolonczelistka **Weronika Strugała**.

### **„Melodia” w hołdzie walczącej Ukrainie**

Zanim zabrzmiała II Symfonia D-dur **J. Brahmsa**, wysłuchaliśmy utworu „12 preludi per archi” polskiej kompozytorki **Bernadetty Matuszczak**, a potem Koncertu wiolonczelowego h-moll op. 104 **Antonina Dvoráka**.

Ale podczas piątkowego wieczoru nie mogło zabraknąć hołdu dla bohaterskiego narodu ukraińskiego. Zielonogórcy filharmonicy wykonali na otwarcie utwór **Myroslava Skoryka**. Ten zmarły w 2020 roku ukraiński kompozytor skomponował „Melodię” – motyw przewodni do dramatu wojennego z 1982 roku - „Vysoky pereval”. Dziś ten utwór – hymn solidarności z doświadczającą wojennej tragedii Ukrainą – grają filharmonie na całym świecie.

I w piątkowy wieczór Lubuskie było z Ukrainą! Jak zawsze!