

Portal Województwa Lubuskiego



W Muzeum Ziemi Lubuskiej: wystawa „Czasu nie liczę” Zdzisława Bazylewicza - laureata Nagrody Kulturalnej Marszałka Województwa Lubuskiego



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji - 7 kwietnia 2022 godz. 09:05

Od zawsze interesowała mnie energia życia narażona na przemijanie - mówi o swojej twórczości zielonogórski artysta Zdzisław Bazylewicz, którego prace będzie można podziwiać w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze od piątku, 8 kwietnia 2022 r.

„Prezentacja jest kompilacją prac dawnych i współczesnych, to emocjonalne zapiski dnia i kolejnych dni następujących do dzisiaj, warte westchnienia... Od zawsze interesowała mnie energia życia narażona na przemijanie. Pożółkłe, poszarpane, zarysowane karty z zapisem tamtych czasów odżywają dla mnie na nowo – wyciągnięte z szuflady. Jestem dalej aktywny, mimo srebrzenia na siwej brodzie, a dawne rysunki, moim zdaniem, w porównaniu z obecnymi nie straciły wcale na energii” – pisze w kontekście swojej najnowszej ekspozycji **Zdzisław Bazylewicz**.

A wystawa prac zielonogórskiego artysty zostanie otwarta **w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze w piątek, 8 kwietnia 2022 r. o godz. 17.00.**

„Luźne zapiski czasów minionych przywodzą wspomnienia i dają energię do „bycia dalej”, w moją nieskończoność. Tematy ważne pozostały ważne. Konie to forma i energia. Nawet w przemijaniu nieustannie rodzi się coś nowego i... też przemija (unikam słowa starzeje). Jako część natury jestem mimo woli jej posłuszny, chociaż chciałbym inaczej!!!” – dodaje Zdzisław Franciszek Bazylewicz.

Zdzisław Bazylewicz - laureat Nagrody Kulturalnej Marszałka Województwa Lubuskiego

W 2019 roku Zdzisław Bazylewicz, obchodzący wówczas 40-lecie pracy twórczej, otrzymał Nagrodę Kulturalną Marszałka Województwa Lubuskiego. Laur wręczyli artyści podczas sesji sejmiku **marszałek Elżbieta Anna Polak i wicemarszałek Łukasz Porycki**.

Zdzisław Bazylewicz opracował graficznie herb województwa lubuskiego, którego autorem jest **prof. Wojciech Strzyżewski**, obecnie rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego. Herb został zatwierdzony przez sejmik województwa 26 czerwca 2000 r.

Urodził się w Stalowej Woli, w 1984 r. osiadł w Zielonej Górze

Zdzisław Bazylewicz (grafik, malarz, rzeźbiarz) urodził się w 1952 roku w Stalowej Woli. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu w roku 1974. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach, w latach 1974-1978 w pracowni malarstwa profesorów: Andrzeja Kowalskiego i Macieja Bieniasza oraz w pracowni druku płaskiego i litografii prof. Stanisława Gawrona. Osiągnął specjalizację w zakresie projektowania graficznego książki w pracowni prof. Stanisława Kluski. Dyplom uzyskał w 1979 roku.

Zdzisław Bazylewicz po studiach związany z Sandomierzem, pełnił funkcję wiceprezesa w tamtejszym okręgu ZPAP. W 1984 roku na stałe osiedlił się w Zielonej Górze, gdzie pracuje twórczo, również pełniąc funkcję wiceprezesa w tutejszym Okręgu ZPAP.

Jest autorem m.in.:

- rzeźby po stronie niemieckiej i polskiej na moście granicznym w Gubinku;
- współautorem (wraz z żoną Grażyną) płaskorzeźby-tryptyku poświęconego

Janowi Pawłowi II, znajdującej się w Zespole Edukacyjnym na os. Pomorskim w Zielonej Górze;

- opracowania graficznego herbu województwa lubuskiego;
- wykonawcą (wraz z artystą plastykiem Czesławem Fojcikiem) malarstwa architektonicznego w Monachium, Essen i Frankfurcie nad Menem;
- twórcą płaskorzeźbionej tablicy „Im Memoriam” umieszczonej u stóp Lhotse w Himalajach, poświęconej pamięci Jerzego Kukuczki, Rafała Chołdy i Czesława Jakiela;
- autorem wielu rozwiązań plastycznych we wnętrzach mieszkalnych i użyteczności publicznej.

Zdzisław Bazylewicz uczestniczy w plenerach w kraju i za granicą będąc niejednokrotnie ich organizatorem. Prace artysty znajdują się w zbiorach BWA w Sandomierzu i zbiorach prywatnych w Polsce, Niemczech, Kanadzie i Francji.