

Portal Województwa Lubuskiego



Wiele kultur - jeden region



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -23 października 2013 godz. 13:49

Łemkowie, Romowie, a nawet Tatarzy zasiedlali tereny województwa lubuskiego. To nas wyróżnia i potrafi łączyć. O tych różnicach mówili uczestnicy konferencji podsumowującej warsztaty wielokulturowości zorganizowanej przez Fundację Czysta Woda. Uczestniczył w nich Przewodniczący Sejmiku Województwa Lubuskiego Tomasz Możejko.

- Dziękuję pedagogom, za pomoc w krzewieniu wiedzy o kulturze naszych przodków. Ocaliliście te fakty od zapomnienia. Jestem przekonana, że to zaowocuje na przyszłość – mówiła organizatorka konferencji Grażyna Wojciechowska.

Nagrody dla placówek, które najlepiej wykonały prace w ramach warsztatów wielokulturowości ufundowała marszałek Elżbieta Polak. Szkoły otrzymały bezprzewodowe mikrofony, które wręczył przewodniczący sejmiku Tomasz Możejko.

Gorzów już od początku swojej polskiej historii stał się przystankiem dla wielu rodzin pochodzących najczęściej z Kresów Wschodnich, które musiały opuścić swoje ojczyste ziemie w ramach akcji „repatriacyjno-przesiedleńczych”. Od 1945 roku do Gorzowa docierali przybysze z Ziemi Wileńskiej, Lwowskiej, Polesia, Nowogródka, Stanisławowa czy z Łemkowszczyzny, Białorusini, Ukraińcy, Tatarzy i Litwini. Tu zatrzymał się też cygański tabor rodziny Wajsów i Dębickich, z którego wywodzi się nie tylko twórca festiwalu „Romane Dyvesa” Edward Dębicki, ale także Bronisława Wajs Papusza, znana cygańska poetka, twórczością której był zainteresowany sam Julian Tuwim, a o której sprawdzony reżyserski duet Krauzów przygotowuje właśnie

film.

Wielokulturowość jest więc ważnym elementem gorzowskiej tożsamości. Zwyczajnie grup mniejszościowych pielęgnowane są dzięki licznym wartościowym wydarzeniom kulturalnym takim jak Święto Wileńszczyzny „Kaziuki”, Międzynarodowe Spotkania Zespołów Cygańskich „Romane Dyvesa”, Regionalne Spotkania Wykonawców Piosenki Kresowej „Kresoviana”, czy Ogólnopolski Konkurs Pisanek im. Michała Kowalskiego organizowany przez Związek Ukraińców w Polsce. Imprezy zgodne z duchem idei otwartości i multikulti uzupełnia najstarszy festiwal tego typu muzyki w Polsce „Reggae nad Wartą” a wydarzeniem, które łączy przedstawicieli wszystkich grup mniejszościowych jest Wigilia Narodów.

Informacje przygotowała Katarzyna Kozińska Z UMWL