

Portal Województwa Lubuskiego



O współpracy i planach przy „Muzyce w Raju”



Kategoria - Promocja Regionu

Data publikacji -5 maja 2022 godz. 14:36

O możliwościach współpracy rozmawiali dziś (06.05) dyrektor festiwalu „Muzyka w Raju” Cezary Zych oraz dyrektor Filharmonii Zielonogórskiej Rafał Kłoczko z marszałek Elżbietą Anną Polak.

W dniach 4-21 sierpnia 2022 r. odbędzie się kolejna edycja festiwalu „Muzyka w

Raju". O szczegółach i planach dotyczących tego przedsięwzięcia mówił na spotkaniu w urzędzie marszałkowskim dyrektor festiwalu Cezary Zych. Razem z dyrektorem filharmonii Rafałem Kłoczko przedstawili wstępne propozycje i możliwości współpracy, które zostaną jeszcze sprecyzowane i uszczegółowione, a następnie przedstawione w najbliższym czasie.

Odbywający się corocznie latem Festiwal muzyki dawnej w Paradyżu stał się prestiżowym i jednym z największych tego typu wydarzeń nie tylko w Polsce, ale i na świecie. „Muzyka w Raju” to festiwal, który w ciągu ostatnich lat rozwijał się, zdobywał uznanie publiczności i stał się uznaną marką, także za granicą.

„Muzyka w Raju” to lubuska marka i kulturalna promocja regionu. Pozycja tego wydarzenia w świecie muzyki dawnej, jest coraz silniejsza. Po kilkunastu latach „Muzyka w Raju” rozrosła się o koncerty w innych lubuskich miejscowościach. Festiwal odbywa się także w Żaganiu, Letnicy, Świdnicy i Gorzowie Wlkp. Poprzez ten festiwal woj. lubuskie udowadnia, że muzyka wykonywana przez wybitnych artystów nie jest zarezerwowana dla najstojniejszych sal koncertowych i legendarnych teatrów operowych. Koncerty cieszą się wielkim powodzeniem, a muzyka dawna promieniuje na cały region. Gościmy wspaniałych muzyków światowej klasy w naszych małych wsiach – kościołach drewnianych.

Ważnym wydarzeniem jest także „Przedsionek Raju” - cykl koncertów przyciągający nie tylko melomanów. Główną jego ideą, jest umożliwienie kontaktu z muzyką dawną, głównie w małych ośrodkach społeczności lokalnej, gdzie swobodny dostęp do wydarzeń muzycznych na takim poziomie jest utrudniony.

Organizatorem wydarzeń jest Fundacja Canor, którą od kilku lat wspiera samorząd województwa. Jak podkreśla marszałek Elżbieta Anna Polak współpraca układa się bardzo dobrze i także dzięki temu festiwal się rozwija. W roku 2018 r. na festiwal przeznaczono 100 tys. zł i dodatkowe 15 tys. na Przedsionek raju”, w 2019 r. były to takie same kwoty. W ubiegłym roku to również koszt 100 tys. zł na „Muzykę w Raju” oraz 15 tys. zł na „Przedsionek Raju”.