

Portal Województwa Lubuskiego



Muzeum w Zielonej Górze ma sto lat. To piękna opowieść o przeszłości



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -4 czerwca 2022 godz. 16:08

- Dzięki państwa pracy to muzeum gromadzi i popularyzuje materialne i duchowe dziedzictwo kulturowe Ziemi Lubuskiej - mówił podczas obchodów 100-lecia muzeum wicemarszałek Łukasz Porycki.

Pracownicy Muzeum Ziemi Lubuskiej i zaproszeni goście zgromadzili się w sobotę, 4

czerwca 2022 r. w nowej części muzeum. To znak czasu, bowiem instytucja przechodziła w swej powojennej historii - gdy już znalazła się pod adresem al. Niepodległości 15 - remonty, modernizacje i rozbudowy. Szczególnie ta ostatnia, zakończona w 2020 roku, była bardzo istotna. MZL zyskało nową część, gdzie znalazła się wspomniana sala, ale przede wszystkim całe piętra, gdzie utworzono nowe stałe wystawy - multimedialną ekspozycję „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra - region lubuski” oraz „Galerię Złotego Grona. Kolekcję sztuki polskiej XX wieku”.

I właśnie sala konferencyjno-widowiskowa otrzymała w sobotę imię Jana Muszyńskiego (1932-2017) - dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej w latach 1976-1998. Pamiątkową tablicę odsłoniли krewni Dyrektora oraz Jego przyjaciel **Stanisław Kowalski**.

Piękna wielka opowieść o przeszłości

- 100 lat to piękny jubileusz. Wydarzenie ważne zarówno dla województwa lubuskiego, ale również dla miasta, które obchodzi 800-lecie powstania i 700-lecie uzyskania praw miejskich - powiedział **wicemarszałek Łukasz Porycki**. - Dzięki państwa pracy - wszystkich pracowników: byłych i obecnych, wszystkich dyrektorów: byłych i obecnych - to muzeum gromadzi i popularyzuje materialne i duchowe dziedzictwo kulturowe Ziemi Lubuskiej.

Wicemarszałek Porycki zwrócił uwagę na wielką zmianę w MZL w ostatnim czasie, czyli modernizację i rozbudowę instytucji. I podziękował wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesu, jakim jest nowa część Muzeum Ziemi Lubuskiej. - Dziękuję wam też za to, że w trudnym czasie pandemii stanęliście na wysokości zadania. W każdym możliwym momencie byliście gotowi, żeby udostępniać tę wspianą przestrzeń muzealną mieszkańcom i gościom.

- Życzę państwu, aby ta świątynia - cytując prof. Wnuka - nie była tylko miejscem przechowywania przedmiotów, ale piękną, wielką opowieścią o przeszłości - podkreślił wicemarszałek Łukasz Porycki.

Czas budowania

- Minione dziesięć dekad to czas budowania oraz pielęgnowania historycznej tożsamości regionu, wystaw, wernisaży, odczytów, spotkań z ludźmi kultury i sztuki, lekcji i warsztatów muzealnych, koncertów oraz działań ukierunkowanych na promocję, codzienną ochronę i zachowanie powierzonego dziedzictwa - podsumowała działalność muzealnej instytucji w liście do dyrektora Leszka Kani **marszałek województwa lubuskiego Elżbieta Anna Polak**. - To także czas licznych zmian - jak choćby ukończona w ostatnich latach przy wsparciu samorządu województwa i funduszy unijnych rozbudowa i modernizacja Muzeum. Jestem przekonana, że był to najpiękniejszy prezent, jaki instytucja mogła dostać na swoje setne urodziny.

[Przeczytaj cały LIST](#) **marszałek Elżbiety Anny Polak do dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej Leszka Kani z okazji 100-lecia muzeum**

Raz Dwa Trzy wisienką na jubileuszowym torcie

Goście sobotniej uroczystości jako pierwsi zobaczyli [jubileuszową wystawę „100 lat Muzeum w Zielonej Górze”](#), na której MZL chwali się swoimi skarbami. Wśród wyjątkowych obrazów i innych eksponatów można zobaczyć „Dziewczynkę ze słonecznikami” (1891 r.) Olgi Boznańskiej. Dzieło ze względu na technikę (pastel – wrażliwy na światło dzienne i uszkodzenia mechaniczne) wystawiane jest na szczególne okazje!

Jubileuszowy wieczór uświetnił koncert zespołu **Raz Dwa Trzy - laureata Nagrody Kulturalnej Marszałka Województwa Lubuskiego 2021**. Zabrzmiął m.in. kultowy „Talerzyk”, od którego wszystko się zaczęło „31 lutego 1990 roku”. **Adam Nowak** wspominał o tętniącym życiem legendarnym 9. piętrze akademika Wcześniak ówczesnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. Piętrze, którego po przebudowie domu akademickiego już nie ma... Ale jest Raz Dwa Trzy!

Po koncercie na gości czekał jubileuszowy tort z muzealnymi akcentami.

Poczet odznaczonych i wyróżnionych

Z okazji jubileuszu zostali odznaczeni:

- **Emilia Danuta Ćwilińska** – Brązowy Krzyż Zasługi
- **Leszek Kania** - Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”,
- **dr Grzegorz Wanatko** – odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”

Odznakę Honorową „Zasłużony dla Województwa Lubuskiego” otrzymali:

- **Elżbieta Pastyrczyk**
- **Igor Myszkiewicz**
- **dr Arkadiusz Cincio**

Nagrody Zarządu Województwa Lubuskiego otrzymali:

- **Leszek Kania** - dyrektor MZL
- **dr Longin Dzieżyc**
- **Elżbieta Lepczyńska**
- **Elżbieta Pastyrczyk**
- **Marta Gawęda**
- **dr Grzegorz Wanatko**

Muzealnik - reformator

Jan Muszyński - doktor historii, historyk sztuki - urodził się 29 kwietnia 1932 roku w Gnieźnie. Zmarł 11 stycznia 2017 roku w Poznaniu. W latach 1952-1956 studiował historię sztuki na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 1956 roku

przyjechał do Zielonej Góry, gdzie pracował najpierw w rozgłośni radiowej. W tym samym roku został zatrudniony w biurze Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W 1960 roku objął stanowisko Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, które sprawował do połowy 1962 roku. Współtworzył środowisko naukowe Zielonej Góry. Od 1964 roku przez 12 lat pełnił obowiązki sekretarza Lubuskiego Towarzystwa Naukowego. Tytuł doktora nauk humanistycznych z zakresu historii uzyskał w 1971 roku na Uniwersytecie A. Mickiewicza w Poznaniu. Przez 18 lat wykładał historię sztuki oraz prowadził seminaria magisterskie dla studentów w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego w Zielonej Górze. W 1976 roku został mianowany dyrektorem Muzeum Ziemi Lubuskiej. Sprawując to stanowisko przez ponad dwadzieścia lat dokonał zasadniczych zmian struktury instytucji, w wyniku czego niektóre wcześniejsze działy muzealne zostały przekształcone w autonomiczne zielonogórskie instytucje: Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza, Muzeum Etnograficzne w Ochli i Muzeum Wojskowe w Drzonowie. Po wyodrębnieniu samodzielnych placówek Jan Muszyński skupił się na własnej wizji Muzeum w Zielonej Górze. Stworzył nowatorską w skali kraju koncepcję wystawienniczą prezentującą w formie Galerii Autorskich twórczość wybitnych polskich artystów współczesnych. Był Honorowym Obywatel Miasta Zielona Góra i Krosna Odrzańskiego.