

Portal Województwa Lubuskiego



Niezwykły finał 51. Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie: ukraiński reżyser Oleg Sentsov dziękuje za Złote Grono z frontu w Donbasie



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji - 3 lipca 2022 godz. 11:31

- Łagów jest jednym z najpiękniejszych miejsc, jakie Bóg stworzył na ziemi. Dziękuję za nagrodę! - mówił w przesłanym wideo ukraiński reżyser Oleg Sentsov, nagrodzony Złotym Gronem za film „Nosorożec”.

W sobotę, 2 lipca 2022 r. w łagowskim amfiteatrze rozdano nagrody 51. Lubuskiego Lata Filmowego – Festiwalu Kinematografii Europy Środkowej i Wschodniej. Na

ceremonię nie mógł przybyć **Oleg Sentsov** – scenarzysta i reżyser nagrodzonego Złotym Gronem filmu „Nosorożec”. Filmowiec walczy z rosyjskim najeźdźcą w Donbasie. Przesłał podziękowania w formie wideo.

Czujemy się jak braci i siostry

- Jak cały ukraiński naród jestem wdzięczny Polakom za okazaną nam pomoc. Czujemy się jak braci i siostry, którym pomagacie w trudnej chwili - kiedy napada na nas okrutny wróg – mówi Oleg Sentsov. - Bardzo się cieszę, że nasz film „Nosorożec” zwyciężył na festiwalu w Łagowie. Byłem tam kiedyś – w tym jednym z najpiękniejszych miejsc, jakie Bóg stworzył na ziemi. Mam wiele wspaniałych wspomnień. Pamiętam wielu wspaniałych przyjaciół, którym pokazałem tam mój pierwszy film „Gracz”, który zdobył nagrodę specjalną. Teraz „Nosorożec” dostaje nagrodę główną. Ciszę się tym bardziej, że pracowało przy nim wielu przyjaciół z Polski. Dziękuję za nagrodę!

Przeczytaj także: [51. Lubuskie Lato Filmowe w Łagowie. Ten festiwal zasługuje na wsparcie, jak żaden inny](#)

Werdykt Jury Konkursu Głównego 51. LLF

Jury Konkursu Głównego 51. Lubuskiego Lata Filmowego - Łagów 2022 w składzie: **Borys Lankosz - przewodniczący, Ryszard Brylski, Klara Cykorz, Anna Osmólska-Mętrak i Iwona Siekierzyńska** po obejrzeniu 15 filmów fabularnych postanowiło przyznać następujące nagrody:

- Nagrodę Organizatorów im. Juliusza Burskiego - dla filmu Błędy / Emma in Love **Jana Prušinovský'ego** - za poruszającą opowieść o potrzebie miłości i kruchości uczuć w szorstkim, zmierzającym ku ich atrofii współczesnym świecie.
- Nagrodę Brązowego Grona - dla filmu Powrót do tamtych dni / Back to Those Days **Konrada Aksinowicza** - za opowiedzenie z czułością i autentycznością osobistej tragedii, która dotyczy nadziei i strat w każdym z nas.
- Nagrodę Srebrnego Grona - dla filmu Piosenki o miłości / Songs About Love **Tomasza Habowskiego** - za intymną, wibrującą opowieść o pewnym porozumieniu i pewnym konflikcie, bólu klasowych różnic i radości wspólnej pracy twórczej.
- Nagrodę Złotego Grona - dla filmu Nosorożec / Rhino **Olega Sentsova** - za wstrząsającą opowieść o zbrodni, karze w ziemi bez woli pokuty.

Werdykt Jury Konkursu Filmów Dokumentalnych 51. LLF

Jury Konkursu Filmów Dokumentalnych 51. Lubuskiego Lata Filmowego – Łagów 2022 w składzie: **Jerzy Armata, Pavel Chalupa, Tomasz Gąssowski**, po obejrzeniu 20 filmów dokumentalnych postanowiło przyznać następujące nagrody:

- Nagrodę Brązowe Grono - dla filmu Oddział intensywnej opieki nad życiem / Intensive Life Unit **Adéli Komrží** - za wnikliwe podjęcie rzadko

podejmowanego tematu, jak mądrze i godnie zachować się w obliczu spraw ostatecznych.

- Nagrodę Srebrne Grono - dla filmu Kolory Tobiego / Colors of Tobi **Alexy Bakony** - za wzruszającą opowieść o tolerancji, akceptacji i bezwarunkowej miłości.
- Nagrodę Złote Grono - dla filmu Film balkonowy / The Balcony Movie **Pawła Łozińskiego** - za uniwersalny, ważny i niepozbowiony humoru film, który przypomina, że można i trzeba próbować ze sobą rozmawiać.

Werdykt Jury Konkursu Krótkich Filmów Fabularnych 51. LLF

Jury Konkursu Krótkich Filmów Fabularnych 51. Lubuskiego Lata Filmowego - Łagów 2022 w składzie: **Jakub Armata, Andrzej Goleniewski i Mirosław Dembiński** po obejrzeniu 15 krótkich filmów fabularnych postanowiło przyznać następujące nagrody:

- Wyróżnienie - dla filmu The Hero **Mileny Dutkowskiej** - za umiejętność opowiedzenia w prostej formie o znaczeniu przekazywania uniwersalnych wartości i ich roli w życiu dziecka.
- Nagrodę Brązowego Grona - dla filmu Szereg syczący / The Clench **Marcina Kluczykowskiego** - za umiejętność rozwinięcia pozornie banalnej sytuacji w obraz bogatej w subtelności i wielowymiarowej relacji międzyludzkiej.
- Nagrodę Srebrnego Grona - dla filmu Gęś / Goose **Marii Wider** - za dojrzały portret relacji w rodzinie, z ich wielowątkowością, dynamizmem i ciepłem, ze szczególnym uwzględnieniem wyrazistej kreacji Mai Wolskiej.
- Nagrodę Złotego Grona - dla filmu Fonica M-120 **Olivéra Rudolfa** - za niejednoznaczną historię o inicjacji młodego bohatera, pozostawiającą nadzieję w świecie, w którym trudno znaleźć pozytywne wartości. Zaletą filmu jest również niebanalna forma zarówno od strony dramaturgicznej, jak i wizualnej.

Nagroda im. Andrzeja Milczarkiewicza

Tegoroczna nagroda im. Andrzeja Milczarkiewicza, ufundowaną przez przyjaciół Lubuskiego Lata Filmowego otrzymało dwoje białoruskich twórców: **Volha Dashuk i Victor Asliuk**. Pokazali w Łagowie na specjalnych pokazach dokumentalne filmy:

- Koła / The Wheel / Kola – reż. / dir. Victor Asliuk, Białoruś / Belarus
- Drewniany naród / Wooden people / Drauliany narod – reż. / dir. Victor Asliuk, Białoruś / Belarus
- Amator kina / Amateur Filmmaker / Kinaamatar – reż. / dir. Volha Dashuk.