

Portal Województwa Lubuskiego



Akwarele Adama Bagińskiego - Honorowego Obywatela Województwa Lubuskiego - na wystawie w niemieckim Verden



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -27 lipca 2022 godz. 16:29

W czwartek w Verden otwarcie wystawy obrazów zielonogórskiego artysty Adama Bagińskiego.

To będzie już trzecia wystawa indywidualna prac **Adama Bagińskiego** w

niemieckim Verden. W czwartek, 28 lipca 2022 r, 40 akwarel zielonogórskiego artysty zostanie zaprezentowanych w centrum miasta – w Schalterhalle w banku Kreissparkasse Verden. Ekspozycja będzie czynna do 19 sierpnia.

Honorowy Obywatel Województwa Lubuskiego

Adam Bagiński (urodził się w 1940 r. w Toruniu) związany jest z Lubuskiem – konkretnie z Zieloną Górą – od 1967 roku. W 2019 roku odebrał z rąk **marszałek Elżbiety Anny Polak tytuł** „Honorowego Obywatela Województwa Lubuskiego”.

Adam Wojciech Bagiński w latach 1961-1966 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, uzyskując dyplom w pracowni prof. Stanisława Borysowskiego. Maluje olejem, akwarelą, tworzy instalacje.

Prace prezentował na blisko 40 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Uczestniczył w ok. 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Biblioteki Norwida – Galeria Autorska, Biblioteki Głównej Uniwersytetu w Zielonej Górze, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Muzeum Regionalne w Świebodzinie, BWA w Zielonej Górze, Lubuskiego Muzeum Wojskowego, Wendisches Muzeum w Cottbus oraz w innych zbiorach w kraju i za granicą.

O swojej twórczości mówi: „Malarstwo jest dla mnie przekazywaniem treści psychicznych, formą dzielenia się własnymi emocjami i przeżywania świata. Moje obrazy są najczęściej wspomnieniami przeżyć różnych zjawisk natury. Dla tych wspomnień i wrażeń emocjonalnych szukam form, malarskiej przestrzeni, światła i nastroju w oszczędnej gamie kolorystycznej. Maluję różnymi narzędziami, różnicując materię malarską. Ważny jest dla mnie gest, dotknięcie płaszczyzny. Bardzo lubię technikę akwareli, ponieważ daje możliwość szybkiej materializacji emocji. Inspiruje mnie forma, która jest nieuchwytna, a istnieje między mną a rzeczywistością.”