

Portal Województwa Lubuskiego



Muzyka w Raju 2022. W Lubuskiem czeka nas prawdziwa muzyczna uczta



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -3 sierpnia 2022 godz. 12:06

Letnica koło Zielonej Góry, Gorzów Wlkp., Świebodzin, Międzyrzecz, Paradyż i Jerzmanowa. To w tych miejscowościach odbędzie się aż 46 koncertów w ramach jubileuszowej edycji festiwalu „Muzyka w Raju”. Początek już 4 sierpnia.

Kto z nas nie chciałby być w raju? Od takiego pytania rozpoczęła środową (3 sierpnia) konferencję prasową Marszałek Województwa Lubuskiego **Elżbieta Anna**

Polak. A nie było to pytanie przypadkowe, ponieważ już w czwartek (4 sierpnia) w Lubuskiem rusza [XIX\(XX\) edycja festiwalu „Muzyka w Raju”](#).

- Zapraszamy wszystkich Lubuszan oraz turystów, którzy przebywają w naszym regionie, na wspaniałe koncerty, które odbywają się w naszym pięknym, rajskim regionie od 20 lat – mówiła marszałek, która jednocześnie podziękowała pomysłodawcy i dyrektorowi festiwalu **Cezaremu Zychowi** za zaangażowanie i pasję, jaką wkłada w organizację tej muzycznej imprezy.

- Doceniamy to, bo widzę ile osób w każdym roku uczestniczy w koncertach, przyjaźni się z muzykami, a gminy coraz chętniej zapraszają artystów do siebie. Czyli tworzymy już takie partnerstwa wokół „Muzyki w Raju”. Gmina Świdnica od wielu lat gości u siebie koncerty, ale także Świebodzin, Międzyrzecz, Gorzów i tradycyjnie Paradyż – tłumaczyła **Elżbieta Anna Polak**.

W tym roku w ramach festiwalu odbędzie się 46 koncertów (w Letnicy koło Zielonej Góry, w Gorzowie Wlkp., Świebodzinie, Międzyrzeczu, Jerzmanowej i oczywiście w Paradyżu). Inauguracja odbędzie się 4 sierpnia w Filharmonii Gorzowskiej.

Samorząd województwa lubuskiego co roku dofinansowuje to przedsięwzięcie. W tym przekazał na ten cel **145 tys. zł**.

- Muzyka w Raju jest największym w tym roku, pod względem ilości wydarzeń, projektem dofinansowanym ze środków ministerialnych – kontynuował **Cezary Zych**. - Dzięki wieloletniej współpracy z samorządami lubuskimi, przy okazji „Muzyki w Raju” i tych mniejszych projektów, jak np. „Przedsionek Raju”, czy „Filharmonia bez Filharmonii”, w 2019 roku postanowiliśmy rozszerzyć formułę festiwalu i wyjść z nim do miejscowości, które naszym zdaniem mają wspaniały potencjał kulturowy i społeczny, które dysponują świetnymi obiektami historycznymi i mają już bardzo wyrobioną publiczność. A dzięki przychylności naszych partnerów, i oczywiście również przy wsparciu finansowemu, możemy te koncerty zaproponować gdzie indziej. A więc ta idea, o której rozmawialiśmy wiele lat temu, że nie ograniczamy słowa „raj” do Paradyża, ale do całej Ziemi Lubuskiej, znajduje tutaj swoje ucieleśnienie – podkreślał **Cezary Zych**, dziękując za wsparcie lubuskiemu samorządowi.

Warto zobaczyć nie tylko koncerty

Poewangelicki zbór w Letnicy to miejsce, w którym od wielu lat odbywają się koncerty. - Dodatkową w tym roku atrakcją, przy okazji festiwalu, będzie park, który niewielkim nakładem finansowym zrewitalizowaliśmy. Udało się go w części uporządkować i będzie można go zobaczyć, a przy okazji posłuchać nie tylko muzyki, ale i śpiewu ptaków. Tak więc serdecznie zapraszam w imieniu swoim, Pani Marszałek, Pana Cezarego do pięknej Letnicy – zachęcała wójt Świdnicy **Izabela Mazurkiewicz**.

W Międzyrzeczu odbędą się cztery koncerty w kościele p.w. św. Jana Chrzciciela. - Cały rozkład można zobaczyć w internecie. Natomiast korzystając z tego, że goście przyjadą do naszej gminy, zachęcamy do odwiedzenia Punktu Informacji

Turystycznej i wszystkich atrakcji, które znajdują się na terenie naszej gminy – mówiła dyrektorka Międzyrzeckiego Ośrodka Kultury **Ewelina Izydorczyk-Lewy**.

Jeśli domem festiwalu „Muzyka w Raju” jest województwo lubuskie, to Świebodzin śmiało można nazwać salonem tej imprezy, który przyjmuje gości od samego początku, czyli od 20 lat. – Jest to przedsięwzięcie, z którego wszyscy mieszkańcy Świebodzina są dumni – podkreślał burmistrz Świebodzina **Tomasz Sielicki**. – To jest festiwal wyjątkowy, nietuzinkowy, który gromadzi ludzi z całego świata i daje również samorządowi świebodzińskiemu okazję do zaprezentowania najwspanialszych walorów.

W tym roku festiwalowe koncerty odbędą się nie tylko w świebodzińskich kościołach, ale i w sali koncertowej miejscowej Państwowej Szkoły Muzycznej. – Dzięki temu festiwal przybliży się do tzw. zwykłego odbiorcy, który wcześniej nie miał możliwości obcowania z tego typu muzyką. A teraz będzie miał do niej bliżej, niż kiedykolwiek wcześniej – dodał **Tomasz Sielicki**.

"Muzyka w Raju" przyciąga słuchaczy z całej Europy

Międzynarodowy festiwal muzyki dawnej "Muzyka w Raju" na Ziemi Lubuskiej odbywa się od 2003 r. w pocysterskim klasztorze w Paradyżu. W ciągu dwudziestu lat zyskał sobie renomę jednego z najciekawszych wydarzeń w polskim życiu muzycznym i zdobył wierną grupę słuchaczy, którzy w sierpniu zjeżdżają się z całego kraju i z Europy, by przez kilkanaście dni towarzyszyć wykonawcom z całego świata, dla których jest to często pierwszy kontakt z Polską i z polską publicznością. Festiwal dał początek wielu innym projektom muzycznym takim jak choćby "Przedśionek Raju", "Filharmonia bez Filharmonii", "Nasz Telemann" czy "Infinite Baroque", a wcześniej "Poznań Baroque" czy "Festiwal Barokowych Smyczków i Strun".

W 2020 r. festiwal przeniósł się, jak wiele innych wydarzeń muzycznych, do internetu i powrócił w swojej tradycyjnej postaci koncertowej w ubiegłym roku. Podobnie jak w 2021 wybrane programy będzie można usłyszeć kilkakrotnie w różnych miejscach. W ten sposób twórcy festiwalu chcieliby umożliwić wysłuchanie koncertów możliwe dużej liczbie widzów, w szczególności tym melomanom, dla których codzienny przyjazd do Paradyża może okazać się problem organizacyjnym lub, o czym musimy dzisiaj pamiętać, ekonomicznym.

"Muzyka w Raju". Kogo zobaczymy i co usłyszymy?

XIX(XX) edycja festiwalu odbędzie się w dniach 4 - 21 sierpnia. W tym roku, oprócz pocysterskiego klasztoru w Paradyżu, miejscami koncertów będą inne miejscowości na Ziemi Lubuskiej i na Dolnym Śląsku. To okazja do spotkania z muzyką w niezwykłych i nieprzewidywalnych wykonaniach, ale także szansa na poznanie tej wciąż nieodkrytej części Polski. Między 4 a 13 listopada odbędzie się internetowa część festiwalu.

Od 4 do 10 sierpnia oraz 14 i 15 sierpnia koncerty odbędą się w Letnicy k. Zielonej Góry, Gorzowie Wlkp., Świebodzinie, Międzyrzeczu i Jerzmanowej, a od 11 do 13

oraz od 16 do 21 sierpnia w Paradyżu-Gościkowie.

Wykonawcy tegorocznej edycji festiwalu to m.in. międzynarodowa orkiestra barokowa Kore, zespoły La Morra i Arpara, consort fletów prostych Brouillamini i soliści występujący, zgodnie z festiwalową tradycją, w różnych konfiguracjach: Michał Gondko, Corina Marti, Jesenka Balic Zunic, Lucile Boulanger, Maria Christina Cleary, Marc Mauillon, Lisandro Abadie, Cyril Auvity, Sara Johnson Huidobro i Davide Monti.

W czasie festiwalu odbędzie się 46 koncertów, a programy większości z nich zostały przygotowane specjalnie na tę okazję. Będą one obejmować szerokie spektrum repertuarowe od wczesnego średniowiecza po muzykę późnego baroku. Obok dzieł tak znanych koncerty skrzypcowe z cyklu „Il Cimento dell’armonia e dell’invenzione” A. Vivaldiego (tym razem bez „Czterech pór roku”), Concerti Grossi z op. 6 J.F. Haendla czy „Kunst der Fuge” J.S. Bacha usłyszymy wiele utworów, które stanowią rzadkość nie tylko na polskiej scenie muzyki dawnej.

„Muzyka w Raju” 2022. Gdzie kupić bilety?

Bilety na koncerty dostępne są w Internecie oraz bezpośrednio przed koncertami. Informacji na ten temat należy szukać na stronie internetowej festiwalu:

www.muzykawraju.pl

Między 4 a 13 listopada 2022 odbędzie się internetowa część festiwalu, w trakcie której zaprezentowane zostaną filmy powstałe w sierpniu oraz premierowe nagrania koncertów, które miały miejsce w czasie wcześniejszych edycji festiwalu.

- Partnerem głównym festiwalu jest Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego
- Mecenat: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
- Partnerzy i Współorganizatorzy: Gmina Świdnica, Filharmonia Gorzowska, Gmina Świebodzin, Międzyrzecki Ośrodek Kultury, Gminny Ośrodek Kultury w Jerzmanowej
- Dyrektor Festiwalu: Cezary Zych
- „Muzyka w Raju” jest projektem Fundacji Muzyki Dawnej „Canor”