

Portal Województwa Lubuskiego



14. Solanin Film Festiwal - Nowa Sól 2022: werdykt ogłoszony, nagrody wręczone!



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -28 sierpnia 2022 godz. 10:45

Podczas sobotniej gali wręczono nagrody nowosolskiego święta kina, któremu patronuje marszałek Elżbieta Anna Polak.

W sobotę, 27 sierpnia 2022 r., podczas gali w sali widowiskowej Nowosolskiego Domu Kultury ogłoszono nagrody 14. Solanin Film Festiwalu. Nowosolskie święto X

Muzy – co podkreśla jego **dyrektor Konrad Paszkowski** – od początku wspiera, promuje i prezentuje najciekawszych twórców kina offowego oraz ich produkcje.

W tym roku twórcy filmowi przysłali na nasz festiwal 296 produkcji. Po selekcji organizatorzy wybrali 29 filmów, które walczyły o nagrody w 3 kategoriach:

- Konkurs Niezależny,
- Konkurs Animacji,
- Konkurs Offowy z podziałem na dokument i fabułę.

W jury Solanina zasiadali: **Łukasz Ronduda, Karolina Bruchnicka, Michalina Łabacz, Mikołaj Trzaska i Kuba Armata.**

Przyznano też nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego.

Solanin Film Festiwal (24-28 sierpnia 2022 r.) odbywa się pod patronatem marszałek Elżbiety Anny Polak, a nowosolskie święto X Muzy wspiera Samorząd Województwa Lubuskiego.

Werdykt jury 14. Solanin Film Festiwalu

- GRAND PRIX 14. SOLANIN FILM FESTIWAL - **Dygot, reż. Joanna Różniak** - Za pokazanie, że czułość niesie nadzieję na lepszy świat. Film opowiada o Justynie, która studiuje taniec, a jej życie jest pełne miłości, ruchu i imprez. Pewnej spokojnej jesiennej nocy dochodzi do brutalnego wydarzenia, które przerywa jej beztroskę.
- KINO NIEZALEŻNE — NAJLEPSZY FILM - **Ukołyszaj, reż. Maria Mordarska** - Za bardzo kobiecą, magiczną przypowieść o odkrywaniu siebie. Film oparty jest na motywach pochodzących z mitologii i wierzeń słowiańskich. Opowiada o młodej dziewczynie przechodzącej ze stanu czystości i niewinności do stanu pełnej kontroli i pewności swojej seksualności oraz ciała. Poprzez swój proces inicjacji staje się kobietą i bierze w rękę swoją „nić przeznaczenia”.
- KINO OFFOWE — NAJLEPSZY DOKUMENT - **Ten obrazek jest bardzo ładny, reż. Jakub Ciośniński** - Za emocje, odwagę, czułość w stosunku do bohaterów i międzygeneracyjną opowieść o trudach miłości. Intymne sytuacje przedstawione w filmie były rejestrowane telefonem, na taśmie VHS lub aparatem cyfrowym. Czy obiektyw kamery może służyć jako narzędzie do prowadzenia filmoterapii lub zrozumienia historii rodzinnych? Ten dokumentalny autoportret rodzinny łączy nie tylko różne techniki filmowe, ale także różne etapy życia i normy społeczne dotyczące relacji.
- KINO OFFOWE — NAJLEPSZA FABUŁA - **Warzywa i Owoce, reż. Maciej Jankowski** - Za kolorowe i ciepłe zmierzenie się z trudnym tematem relacji rodzicielskich. Otyły chłopiec Wojtek nie tylko nie ma pewności siebie, ale wstydi się także swojej matki Doroty, która prowadzi podupadły sklep spożywczy. Pewnego dnia postanawia ją zmienić i buntuje się przeciwko mamie.
- KONKURS ANIMACJI — NAJLEPSZA ANIMACJA - **Śniło mi się, reż. Piotr Tokarz** - Za formalną różnorodność i poczucie humoru. Od zarania dziejów

sny są inspiracją do refleksji nad podświadomością i działają jako brama do świata abstrakcyjnych obrazów tworzonych na podstawie naszych myśli, uczuć i doświadczeń. Autor filmu postanowił zinterpretować marzenia bliskich mu osób i przedstawić je w formie animowanego filmu krótkometrażowego.

WYRÓŻNIENIA JURORSKIE:

- W kategorii filmu fabularnego: **„Stancja”, reż. Adrian Apanel** - Za brawurę, energię i odświeżające podejście do gatunku.
- W kategorii filmu dokumentalnego: **„Poczekalnia”, reż. Aleksandra Folczak** - Za ciekawy pomysł narracyjny i umiejętne pokazanie wszystkich psychicznych stanów związanych z pandemią.
- W kategorii filmu niezależnego: **„Dziura”, reż. Piotr Kaźmierczak** - Za dojrzałość, własny język i odwagę twórczą.
- W kategorii filmu animowanego: **„C'est la vie”, reż. Jacek Olejnik, Rafał Sankiewicz, Wojciech Sankiewicz, Bartosz Terlicki** -
- Za kreatywność, inwencję i pomysłowość w mierzeniu się z najważniejszymi tematami we współczesnej formie.

NOMINACJE DO NAGRÓD IM. JANA MACHULSKIEGO

Solanin jako jeden z kilku festiwali w kraju nominuje filmy do NAGRÓD IM. JANA MACHULSKIEGO. Te nominacje to:

- Reżyseria: Piotr Trojan za film „Synthol”;
- Scenariusz: Katarzyna Sikorska za film „Rozwiązanie/ Delivery”;
- Zdjęcia: Max Bugajek za film „Skowyt” ;
- Montaż: Izabela Pająk za film „Stancja”;
- Aktor: Mateusz Czwartosz za filmy „Dygot” i „Stagnant”;
- Aktorka: Joanna Gonschorek za film „Warzywa i owoce”;
- Dokument: „Ten obrazek jest bardzo ładny” w reż. Jakub Ciośniński;
- Animacja: „Śniło mi się” w reż. Piotr Tokarz.

Organizatorzy przyznali również nagrodę **PRZYJACIEL SOLANINA dla Roberta Lavia** — właściciela Ristopizza Junior, która przez 7 lat karmiła solaninowych gości.