

# Portal Województwa Lubuskiego



## **Prawykonanie utworu na dobry początek 67. sezonu artystycznego w Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda**



**Kategoria** - Kultura i dziedzictwo

**Data publikacji** -13 września 2022 godz. 13:39

**Jak podkreśla dyr. FZ Rafał Kłoczko, zamawianie dzieł u młodych polskich kompozytorów ma stać się nową tradycją koncertów inauguracyjnych.**

W sobotę, 17 września 2022 r. o godz. 19.00 Filharmonia Zielonogórska rozpocznie

swój 67. sezon artystyczny koncertem symfonicznym.

Wystąpią znakomici soliści – **Hubert Zapiór (baryton)** oraz **skrzypek Tareq Matar**. Orkiestrę FZ poprowadzi **Rafał Kłoczko**.

Jak czytamy w materiale FZ, w programie usłyszymy m.in. muzykę polską, w tym arcydzieło patrona instytucji, jak i skomponowane specjalnie na tę okazję Sonety do słów Szekspira **Adama Wesołowskiego**. Całość wydarzenia dopełni arcydzieło literatury skrzypcowej, jakim jest Koncert e-moll op. 64 Felixa Mendelssohna.

### **Czym zachwyci koncert inauguracyjny**

O wydarzeniu otwierającym 67. sezon artystyczny w Filharmonii Zielonogórskiej czytamy w materiale instytucji:

- Podobnie jak w poprzednim, tak i w tym roku, w programie koncertu inaugurującego kolejny sezon nie mogło zabraknąć **4 Sonetów miłosnych do słów Szekspira Tadeusza Bairda**, w dorobku którego liryka wokalna zajmowała szczególne miejsce. Kompozytor spośród 154 tekstów Mistrza ze Stanford, wybrał i umuzyczniał cztery. Stworzył w ten sposób cykl pieśni o miłości nadającej sens ludzkiemu życiu. Skomponowane w 1956 r. na baryton i orkiestrę symfoniczną Sonety po dziś dzień cieszą się **wielką popularnością wśród wokalistów** i stały się poniekąd wizytówką Kompozytora oraz bodaj najczęściej wykonywanym utworem Bairda.
- 17 września 2022 r. ich interpretacji podejmie się znakomity polski śpiewak młodego pokolenia, Hubert Zapiór, który zadebiutuje na zielonogórskiej scenie. Chwalony za „**niezwykle czysty i imponujący głos**” (Opera News) wokalista w ostatnich latach związany był z Staatsoper Hannover, a ostatnio dołączył do zespołu Komische Oper w Berlinie.
- W wykonaniu Huberta Zapióra usłyszymy także skomponowane specjalnie na tę okazję **Sonetów miłosnych do słów Szekspira Adama Wesołowskiego**. Podobnie jak Baird, Wesołowski wybrał teksty w przekładzie Macieja Słomczyńskiego (sonety nr 20, 21 i 22). Inspiracją do ich stworzenia jest **chęć gloryfikacji patrona zielonogórskiej Filharmonii**. Obrazy malowane słowem przez Szekspira idealnie wpisują się w estetykę Wesołowskiego, który w swym wyrazie twórczym komponuje wykorzystując wiele symboli, aby wzmocnić swoją wypowiedź artystyczną.
- Jak podkreśla Rafał Kłoczko – dyrektor FZ – zamawianie dzieł u młodych polskich kompozytorów ma stać się **nową tradycją koncertów inauguracyjnych**. Ideą, która będzie obecna także w kolejnych latach.
- Drugą część koncertu wypełni muzyka skrzypcowa. Usłyszymy napisany w 1844 r. **Koncert skrzypcowy e-moll Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego** – ostatnie wielkie dzieło orkiestrowe w dorobku niemieckiego twórcy. Nie bez powodu utwór uważany jest za jeden z najważniejszych koncertów w literaturze skrzypcowej. Został bardzo dobrze przyjęty przez ówczesną publiczność i krytykę, i co ciekawe wywarł wyraźny wpływ na wielu późniejszych kompozytorów, takich jak Czajkowski, Sibelius czy Liszt.
- Podczas sobotniej inauguracji partię solową wykona w Tareq Matar. Urodzony w 2004 r. muzyk mimo młodego wieku może pochwalić się już

**licznymi sukcesami i nagrodami** na krajowych i międzynarodowych konkursach muzycznych.

- Koncert inaugurujący 67. sezon artystyczny w FZ rozpocznie **uwertura do opery Maria Romana Statkowskiego**, kompozytora uważanego za najważniejszego twórcę przez Szymanowskim. Same dzieło określane jest jako jedna z najlepszych polskich oper okresu postmoniuszkowskiego. Uwertura, jak i całość, zachwyca niezwykle bogatą instrumentacją, niepospolitą melodyjnością i nerwem dramatycznym.
- **Orkiestrę Symfoniczną FZ poprowadzi Rafał Kłoczko.**