

Portal Województwa Lubuskiego



Ciach go smykiem - rozpoczyna się 31. Festiwal Smyczkowy „Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki”



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -29 września 2022 godz. 11:05

Utwory Mozarta, Bottesiniego i Brahmsa usłyszymy w piątek, 30 września w Filharmonii Zielonogórskiej.

31. edycję Festiwalu Smyczkowego „Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki” rozpocznie w

piątek, 30 września 2022 r. o godz. 19.00 koncert pod hasłem „Ciach go smykiem” z udziałem znakomitych solistów: **skrzypka Jakuba Haufy** oraz **kontrabasisty Pawła Jabłczyńskiego**. **Orkiestrę Filharmonii Zielonogórskiej poprowadzi Bassem Akiki**.

Prowadzenie wydarzenia: **Sławomir Kozłowski**.

Bilety: 45 i 30 zł.

Filharmonia Zielonogórska o solistach i programie koncertu

- W pierwszej części usłyszymy dwa utwory. Jako pierwszy zabrzmiał Koncert skrzypcowy G-dur napisany przez 19-letniego Mozarta. Jego interpretacji podejmie się Jakub Haufa – wszechstronny skrzypek, I koncertmistrz Orkiestry Sinfonia Varsovia.
- Z kolei związany z wrocławską Akademią Muzyczną Paweł Jabłczyński wykona solową partię w Koncercie kontrabasowym h-moll włoskiego kompozytora, jednego z najśłynniejszych kontrabasistów w historii.
- Całość piątkowego wydarzenia dopełni ostatnia symfonia Brahmsa (tzw. „Elegijna”), dzieło które należy dziś do najchętniej grywanych i słuchanych kompozycji na całym świecie.

Jakub Haufa

– skrzypek i dyrygent, profesor doktor habilitowany, I koncertmistrz Orkiestry Sinfonia Varsovia. Prowadzi klasę skrzypiec oraz studiów orkiestrowych w Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Urodzony w 1980 roku w Poznaniu, absolwent klasy skrzypiec prof.

Jadwigi Kaliszewskiej oraz dyrygentury symfoniczno-operowej dra hab. Jose Marii Florencia w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Wszechstronny skrzypek oraz dyrygent o bogatym dorobku fonograficznym i koncertowym, laureat wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Zdobywca m.in. wyróżnienia w finale XII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (2001). Od 2003 roku jest I koncertmistrzem orkiestry Sinfonia Varsovia, z którą wielokrotnie występował również jako solista z takimi artystami jak: Krzysztof Penderecki, Alexander Sladkovsky, Jacek Kasprzyk, Jerzy Maksymiuk, Marc Minkowski, Nigel

Kennedy, Stefan Dohr, Albrecht Mayer, Daniel Hope. Jako koncertmistrz prowadził orkiestrę pod batutą takich dyrygentów jak: Lorin Maazel, Valery Gergiev, Leonard Slatkin, Christoph Eschenbach, Krzysztof Penderecki. Z Nigelem Kennedym występował także wielokrotnie jako współsolista z Polską Orkiestrą Kameralną oraz z „Das Collegium” z członkami Berliner Philharmoniker.

Jakub Haufa jest bardzo często zapraszany jako gościnny koncertmistrz zarówno w Polsce, jak i zagranicą m.in. Narodowa Orkiestra Polskiego Radia w Katowicach, Tenerife Symphony Orchestra, Euskadi Orquesta w San Sebastian. W sezonie 2019/2020 wystąpił m.in. jako gościnny koncertmistrz takich orkiestr jak Malta Philharmonic, KBS Symphony Orchestra w Seulu. Jako solista i kameralista grał z takimi muzykami jak Daniel Hope (podczas Schleswig-Holstein

Musik Festival), Radovan Vlatkovic (podczas Seoul International Music Festival). Jako dyrygent miała okazję prowadzić takie orkiestry jak: Sinfonia Varsovia, Orkiestra Akademii Sinfonia Varsovia, Orkiestra Teatru Wielkiego w Poznaniu, Orkiestra Opery Wrocławskiej oraz Orkiestra Filharmonii Sudeckiej. Od roku 2012 nieprzerwanie jest także wykładowcą Akademii Sinfonia Varsovia, projektu służącego doskonaleniu gry orkiestrowej studentów i absolwentów polskich uczelni muzycznych. Jego absolwenci z Akademii Muzycznej w Poznaniu są laureatami ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych, a także jednocześnie muzykami bardzo dobrych orkiestr w kraju i za granicą. Należą do nich m.in. Maja Syrnicka (zastępca I koncertmistrza orkiestry Teatru w Oldenburgu), Sandra Haniszewska (I koncertmistrz Teatru Wielkiego w Poznaniu), Dorota Warcaba-Cieślińska (NOSPR). W 2016 roku był oficjalnym komentatorem TVP Kultura podczas XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. W 2016 roku został także odznaczony Brązowym Medalem za Długoletnią Służbę, a w listopadzie 2020 roku otrzymał Nagrodę Rektora poznańskiej Akademii Muzycznej za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Paweł Jabłczyński – kontrabasista, kompozytor, autor licznych transkrypcji i aranżacji. Absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie legendarnego profesora Tadeusza Górniego. Wykształcenie uzupełniał w Hochschule der Künste Bern, gdzie w 2014 roku ukończył studia III stopnia pod kierunkiem Rinata Ibragimova oraz Ruslana Lutsyka. W latach 2015/2016 kontrabasista Sächsische Staatskapelle Dresden. Współpracował ze Scottish Chamber Orchestra, NFM Orkiestrą Leopoldinum, Chain Ensemble, Baltic Neopolis Orchestra, Orkiestrą Akademii Filharmonii Berlińskiej. Jako solista występował z Berner Symphony Orchestra, Orkiestrą InterCamerata, Orkiestrą Kameralną R-20, Orkiestrą Kameralną i Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Od 2006 roku zawodowo związany z Akademią Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. W 2018 otrzymał tytuł doktora habilitowanego sztuki. Pasją artysty są autorskie transkrypcje kontrabasowe. W styczniu 2021 roku nakładem wydawnictwa Anagram ukazał się album „Karłowicz. Pieśni”, nagrany wspólnie z Justyną Skoczek i Bartoszem Porczykiem. Jest to jedyne wydawnictwo, które zawiera wszystkie 23 zachowane pieśni Karłowicza.