

Portal Województwa Lubuskiego



Weekend z Niepodległą, czyli trzy koncerty w Filharmonii Zielonogórskiej



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji - 7 listopada 2022 godz. 15:58

Opery w wersji koncertowej, koncert kameralny oraz recital fortepianowy - Filharmonia Zielonogórska zaprasza na wydarzenia 11, 12 i 13 listopada.

Włączając się i w tym roku w obchody Święta Niepodległości stworzyliśmy wyjątkową i różnorodną propozycję repertuarową – zachęca Filharmonia

Zielonogórska, zapraszając na koncerty 11, 12 i 13 listopada 2022 r. - Wystąpią pierwszorzędni artyści. Wśród nich wybitny pianista Szymon Nehring, urodzony w Zielonej Górze znakomity skrzypek Mateusz Makuch, a także plejada polskich wokalistów. Nie zabraknie także Orkiestry FZ, którą poprowadzi dyrektor Rafał Kłoczko. Zabrzmiały dzieła znane, jak i te których będzie okazja posłuchać wspólnie po raz pierwszy!

11 listopada 2022, g. 19, Sala MCM (bilety 50/35)
LORTZING & MONIUSZKO - opery w wersji koncertowej

- Ewa Tracz – sopran
- Łukasz Konieczny – bas
- Sebastian Mach – tenor
- Szymon Mechliński – baryton
- Wojtek Gierlach – bas
- Orkiestra Symfoniczna FZ
- Chór Teatru Wielkiego w Poznaniu
- Mariusz Otto – przygotowanie chóru
- Rafał Kłoczko – dyrygent

PROGRAM

Albert Lortzing [1801-1851]

"Der Pole und sein Kind" (1832), opera w 1 akcie (pierwsze współczesne wykonanie)

Stanisław Moniuszko [1819-1872]:

"Flis" (1858), opera w 1 akcie

12 listopada 2022, g. 19, Sala Kameralna (bilety 40/25)
KONCERT KAMERALNY

- Mateusz Makuch – skrzypce
- Wojciech Kubica – fortepian

PROGRAM

Magdalena Cynk [*1968]:

Dumka dla Ukrainy (2022)

Jan Sebastian Bach [1685-1750]:

Sarabanda z II Partity d-moll BWV 1004 (1717-20)

Henryk Wieniawski [1835-1880]:

Kujawiak a-moll (1852)

César Franck [1822-1890]:

Sonata A-dur na skrzypce i fortepian (1886)

13 listopada 2022 g. 19, Sala MCM (bilety 45/30)
RECITAL FORTEPIANOWY

Szymon Nehring

PROGRAM

Karol Szymanowski [1882-1937]: 6 Mazurków op. 50 (1924-1926)

Fryderyk Chopin [1810-1849]: Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22 (1830-1836)

Franz Liszt [1811-1886]: Vallée d'Obermann (1848-1855)

Claude Debussy [1862-1918]: Preludia z I zeszytu (1909-1910)