

Portal Województwa Lubuskiego



Oto najzdolniejsi śpiewacy naszego regionu! Za nami lokalne przesłuchania w konkursie im. Stanisława Jopka



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -25 stycznia 2023 godz. 10:20

W Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze rozstrzygnięto I etap Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka. RCAK wyłonił laureatów w trzech kategoriach wiekowych.

Przesłuchania wokalistów w ramach I etapu konkursu odbyły się w piątek, 20

stycznia 2023 r. w Centrum Kreatywnej Kultury przy RCAK-u. Zwycięzcami zostali:

- kategoria wiekowa od 8 do 13 lat – **Laura Bogucka** (I miejsce), wyróżnienia: **Maja Wargan, Jakub Krasnowski**;
- kategoria wiekowa od 14 do 19 lat – **Adriana Tsyhanyuk** (I miejsce), **Katarzyna Judzińska** (II miejsce), **Dawid Gawinkowski** (III miejsce);
- kategoria wiekowa 26+ – **Klaudia Woźniak-Wawrzyńska**.

Laureaci będą reprezentować region lubuski w kolejnym etapie wokalnych zmagania na poziomie makroregionalnym. Ostatni, III etap konkursu odbędzie się w siedzibie zespołu Mazowsze w Karolinie (województwo mazowieckie), a składają się na niego przesłuchania konkursowe, próba generalna i koncert galowy.

Wokaliści czują, o co chodzi w Mazowszu

– Chciałam pogratulować wszystkim uczestnikom. Gratuluję wykonawstwa, odwagi i cieszę się, że zgłosiliście się do konkursu. Chciałam podziękować wszystkim opiekunom, którzy przygotowywali naszych artystów. Oczywiście dziękuję bardzo również radzie artystycznej i jury, które oceniało występy – pani **profesor Bogumile Tarasiewicz**, pani **Karolinie Lipskiej** i panu **Andrzejowi Batorowi**. Bardzo dziękuję za współpracę – mówiła **Izabela Kumor-Pilarczyk, dyrektor Regionalnego Centrum Animacji Kultury**, które jest lokalnym partnerem konkursu.

Wykonania utworów Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze” oceniało jury, na czele którego stanął **Andrzej Bator – śpiewak operowy pochodzący z Bledzewa w powiecie międzychreckim, artysta związany w przeszłości z Mazowszem**. Uważa, że poziom artystyczny konkursu jest bardzo wysoki: – Staś Jopek na pewno byłby szczęśliwy i na pewno patrzy z góry. Proszę państwa, narybek jest świetny. Ocenialiśmy walory głosowe, interpretację, styl i wiele innych elementów, które są ważne w takim konkursie, bo sami państwo widzicie, że i ubiór sceniczny, i nawet element taneczny – to wszystko jest ważne, bo to jest w elementach pieśni ludowej, właśnie w charakterze Mazowsza. Mira Zimińska-Sygietyńska, gdyby tu była, toby od razu powiedziała: „o, patrz, on ma dryg, on czuje nerw”. Podziwiam młodych ludzi, którzy tu przyjechali, którzy są z naszego pięknego regionu, Ziemi Lubuskiej, którzy chcą pokazać, że można podkreślić te walory, które mamy w polskiej tradycji i kulturze – mówił A. Bator.

Konkurs im. Stanisława Jopka powstał dzięki publiczności

Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Stanisława Jopka to odpowiedź na żywiołowe reakcje publiczności w trakcie koncertów zespołu Mazowsze. „Podczas każdego koncertu publiczność śpiewała i nuciła mazowszańskie piosenki. Powstał zatem pomysł, aby to śpiewanie usystematyzować i rozpowszechnić w formule konkursu” – informuje zespół na swojej stronie.

Patron konkursu – Stanisław Jopek – był wieloletnim solistą zespołu „Mazowsze”. Koncertował z nim w ponad 100 krajach, m.in. w Chinach, Japonii, Egipcie czy

Wielkiej Brytanii. Do historii zespołu i jego własnych dokonań artystycznych przeszło szczególnie wykonanie pieśni „Furman”, dzięki któremu śpiewak zyskał miano „Pierwszego Furmana Rzeczypospolitej”. Stanisław Jopek był laureatem wielu nagród, otrzymał też odznaczenia państwowe, takie jak Złoty Krzyż Zasługi i Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski.