

Portal Województwa Lubuskiego



Lubuski pisarz Krzysztof Fedorowicz rezydentem Fundacji Wisławy Szymborskiej



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -27 stycznia 2023 godz. 13:07

Laureat Nagrody Kulturalnej Marszałka, Lubuskich Wawrzynów Literackich, finalista Nagrody Literackiej Nike - będzie pracował nad swoimi tekstami w mieszkaniu Noblistki.

Zarząd Fundacji Wisławy Szymborskiej ogłosił wyniki Programu Rezydencji Poetyckich „Wisława Szymborska Poetry Residencies – Jerzy Pieterkiewicz Educational Foundation” 2023, w ramach którego co roku dwie osoby są rezydentami mieszkania Wisławy Szymborskiej w Krakowie: przez miesiąc mogą tam mieszkać i tworzyć; otrzymują też stypendium.

W 2023 roku – ogłoszonym zresztą przez Senat RP Rokiem Wisławy Szymborskiej – wybór padł na **Radosława Jurczaka** i urodzonego w Zielonej Górze **Krzysztofa Fedorowicza**.

Pisarz i winiarz z Łazu

Krzysztof Fedorowicz (rocznik 1970) jest poetą, prozaikiem, felietonistą. Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Jest jednym z założycieli Fundacji Tłocznia, która zajmuje się ochroną dziedzictwa kulturowego w województwie lubuskim. W obszarze jego szczególnych zainteresowań znajduje się tradycja winiarska i związana z nią enoturystyka. Z powodzeniem prowadzi Winnicę Miłosz w Łazie w gminie Zabór.

Krzysztof Fedorowicz ma na koncie liczne utwory literackie. Wydał m.in. „Martwą naturę” (Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1998), „Imiona własne” (Wydawnictwo Literackie, Kraków, 2000), „Grünberg” (Wydawnictwo Libron, Kraków, 2012) – nagrodzoną Lubuskim Wawrzynem Literackim.

W 2021 roku z powieścią „Zaświaty. Opowieścią o nieprzemijaniu” (Wydawnictwo Wysoki Zamek, 2020) K. Fedorowicz znalazł się w gronie siedmiorga finalistów Nagrody Literackiej Nike. W lutym 2022 r. otrzymał Nagrodę Kulturalną Marszałka Województwa Lubuskiego 2021. Wcześniej odebrał za książkę Lubuski Wawrzyn Literacki.

Wojna w Ukrainie, katastrofa w Odrze

Jak ujawnia Fundacja Wisławy Szymborskiej, Krzysztof Fedorowicz podczas rezydencji będzie kontynuować pracę nad tomem wierszy i krótkich form prozatorskich pod roboczym tytułem „Polina”. „Teksty mają nawiązywać do aktualnych wydarzeń – w tym wojny w Ukrainie. Poczucie absurdu, nadrealizm i realizm są spoiwem tych utworów. Ale ważna jest także obserwacja otoczenia oraz refleksja związana z destrukcją krajobrazu kulturowego i samej przyrody. Trwająca wciąż katastrofa ekologiczna w Odrze dotyczy miejsc, w których autor porusza się na co dzień” – czytamy w komunikacie Fundacji.