

Portal Województwa Lubuskiego



Miesiąc Kobiet w Filharmonii Zielonogórskiej, czyli panie komponują, dyrygują i prowadzą koncerty



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -28 lutego 2023 godz. 11:58

- To wielki zaszczyt móc, po raz kolejny, patronować wyjątkowemu wydarzeniu, jakim jest „Miesiąc Kobiet” w Filharmonii Zielonogórskiej - podkreśla marszałek Elżbieta Anna Polak.

- Gdy w marcu ubiegłego roku wraz ze wspaniałymi artystkami inaugurowaliśmy pierwszą edycję muzycznego cyklu „Miesiąc Kobiet”, w tym samym czasie Paryż podbiły inne młode polskie dyrygentki: Anna Sułkowska-Migoń i Joanna Natalia Ślusarczyk. I oto - tegoroczną odsłonę wydarzenia otwiera jedna z nich, Joanna, zdobywczyni drugiego miejsca prestiżowego konkursu La Maestra Paris 2022 – mówi **marszałek województwa lubuskiego Elżbieta Anna Polak**. - To konkurs niezwykle, kierowany do dyrygentek i zwracający uwagę na ich pozycję w świecie muzyki i nie tylko. Idea tego paryskiego wydarzenia oparta na promocji i wsparciu młodych kobiet w ich ścieżce zawodowej, a także uwypiękoceniu ich niezwykłych talentów i siły, jaką posiadają... jest bliska ideom naszych kobiecych spotkań w Lubuskiem. Te także mają na celu wspieranie, motywowanie i pomaganie w rozwoju.

Miesiąc Kobiet 2023 w Filharmonii Zielonogórskiej

- To wielki zaszczyt móc, po raz kolejny, patronować wyjątkowemu wydarzeniu, jakim jest „Miesiąc Kobiet” w Filharmonii Zielonogórskiej - podkreśla marszałek Elżbieta Anna Polak i dodaje: - Ubiegłoroczna edycja pokazała, jak piękne, nad wyraz cenne i potrzebne są takie inicjatywy, szczególnie dla kobiet.

Dyrektor Filharmonii Zielonogórskiej Rafał Kłoczko dodaje, że podczas tegorocznej odsłony Miesiąca Kobiet organizatorzy cyklu nie będą się skupiać wyłącznie na dyrygentkach, ale również na kompozytorkach, solistkach, konferansjerkach.

Inauguracja „Miesiąca Kobiet” w Filharmonii Zielonogórskiej już w piątek, 3 marca 2023 r . o godz. 19.00.

Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zielonogórskiej będzie dyrygowała **Joanna Natalia Ślusarczyk**. Solistą będzie **Michał Szczerba** (waltornia), a wydarzenie poprowadzi **Agata Kwiecińska**.

W programie koncertu inauguracyjnego:

- Claude Debussy - Preludium do „Popołudnia fauna”
- Tadeusz Baird - Uwertura w dawnym stylu na orkiestrę kameralną
- Katarzyna Kwiecień-Długosz - Concerto in Green (prawykonanie)
- Georges Bizet - L'Arlésienne – Suita nr 1 i 2

Concerto in Green na zamówienie Filharmonii Zielonogórskiej

Podczas piątkowego wieczoru melomani będą świadkami **prawykonania utworu Concerto in Green, który Katarzyny Kwiecień-Długosz skomponowała na zamówienie Filharmonii Zielonogórskiej specjalnie na koncert inaugurujący Miesiąc Kobiet**. Kompozycja powstała z myślą o gdańskim waltorniście Michale Szczerbie, który był jej pomysłodawcą i dokona jej prawykonania. Jemu też jest zadedykowana.

Concerto in Green na waltornię, perkusję, harfę i orkiestrę smyczkową to utwór,

który wykazuje związki z Zieloną Górą: „in Green” w tytule z jednej strony stanowi aluzję do nazwy miasta, a z drugiej przywołuje optymistyczny i radosny charakter wiosennej zieleni. Ponadto część druga dzieła - nastrojowa Elegia - dedykowana jest pamięci Joanny Lewandowskiej, zielonogórskiej skrzypaczki, która odeszła w ubiegłym roku, a dla kompozytorki Katarzyny Kwiecień-Długosz była koleżanką z klasy w Państwowej Szkole Muzycznej im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze.

Przypomnijmy, że dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz jest profesorem Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie kieruje Katedrą Kompozycji i Teorii Muzyki w Instytucie Muzyki oraz pełni funkcję prodziekana Wydziału Artystycznego.

Katarzyna Kwiecień-Długosz specjalizuje się w komponowaniu utworów na carillon, czyli zestaw kilkudziesięciu dzwonów. W 2019 roku skomponowała Epitafium na carillon dedykowane zmarłemu tragicznie prezydentowi Gdańska Pawłowi Adamowiczowi, które wykonywali carilloniści w różnych częściach świata!

FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA IM. TADEUSZA BAIRDA

ZIELONA GÓRA, PLAC POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH 10

MIESIĄC KOBIET

3
marca
19.00

Inauguracja Miesiąca Kobiet

Koncert symfoniczny
prowadzenie: Agneta Kwiecińska

Michał Szerba – waltornia
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
Joanna Natalia Ślusarczyk – dyrygentka

Claude Debussy – Preludium do „Popołudnia fauna”
Tadeusz Baird – Uwertura w dawnym stylu
Katarzyna Kwiecień-Długosz – Concerto in Green (prawykonanie)
Georges Bizet – Arlejanek – suita nr 1 i 2

6
marca
9.00
10.30
12.00

ZIELONOGÓRSKA
AKADEMIA MUZYKI

Wiedź się bawi!

prowadzenie: Natalia Makuch

Agnieszka Wierzbicka – flet
Weronika Podkul – skrzypce
Adam Gołembierski – waltornia
Adam Męczywół – fagot
Yulia Kaputskaya – kontrabas

8
marca
19.00

Dzień Kobiet

Koncert symfoniczny

Dagmara Rybak – wokal
Karol Drozd – wokal
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
Rafał Kłoczko – dyrygent

Piosenki, m.in. Ewy Demarczyk, Mieczysława Foggo, Anny German,
Hanki Ordanówny

17
marca
19.00

Recital fortepianowy

prowadzenie: Gabriela Ulanowska

Aleksandra Świąt – fortepian
Katarzyna Górska – I skrzypce
Zuzanna Włodarczyk – II skrzypce
Natalia Rychlik – altówka
Yuliya Kaputskaya – kontrabas
Szymon Walenciak – wiolonczela

Tekla Bądarzewska – Modlitwa Dziewicy
Fryderyk Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60
Franciszek Liszt – Liebestraum As-dur nr 3
Waldesrauschen ze zbioru Konzerttetzen S. 145
Fryderyk Chopin – Sonata b-moll op. 35
Franciszek Liszt – Tarantella (z Venezia e Napoli)
Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f-moll op. 21
(wersja na fortepian i kwintet smyczkowy)

20
marca
9.00
11.00

SZKOLNE KONCERTY SYMFONICZNE

Słoneczna Italia

Koncert na powitanie wiosny
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
Li Shuang – dyrygentka
Kornelia Szczepańska – dyrygentka
Martyna Drabczyńska – dyrygentka

prowadzenie: Sławomir Kosiński

20
marca
16.00
17.00
18.00

Muzyczne raczkowanie

Natalia Makuch – wiolonczela
Mateusz Makuch – skrzypce
Michał Mogiła – obój

prowadzenie: Iwona Gościak

25
marca
19.00

Stworzenie świata

Koncert oratoryjny
prowadzenie: Regina Górzewska

Justyna Khil – sopran
Solomiia Pavlenko – sopran
Sebastian Mach – tenor
Szymon Raczkowski – baryton
Piotr Pieron – bas
Wrocławski Chór Żeński
Męski Zespół Wokalny I Signori
Izabela Polakowska-Rybska – przygotowanie chóru
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygentka

Joseph Haydn – Oratorium „Stworzenie Świata” Hob. XXI:2
(wersja angielska)

31
marca
19.00

Koncert symfoniczny

prowadzenie: Agnieszka Trzeciakiewicz

Wojciech Niedziółka – skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej
Ewa Strusińska – dyrygentka

Lili Boulanger – D'un soir triste: D'un matin de printemps
Max Bruch – I Koncert skrzypcowy g-moll op. 26
Robert Schumann – III Symfonia Es-dur op. 97 („Refsko”)



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Oficjalnym partnerem ze środków
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak



Lubuskie
Warte zachodu

Mecenas
Filharmonii Zielonogórskiej

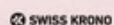


Sponsor
Główny
Filharmonii Zielonogórskiej



Polaska Grupa
Energetyczna

Sponsor
Filharmonii Zielonogórskiej



Partnerzy



Sprzedaj
i rezerwacja
biletów

• w kasie biletowej FZ

• tel. (+48) 68 320 20 70

• e-mail: pomoc@abilet.pl

