

# Portal Województwa Lubuskiego



**29 prac nominowano do finału konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego**



## POLSKO-NIEMIECKA NAGRODA DZIENNIKARSKA IM. TADEUSZA MAZOWIECKIEGO 2023

W kategoriach: **PRASA,  
RADIO, TELEWIZJA, NOWE  
FORMY DZIENNIKARSKIE,  
DZIENNIKARSTWO LOKALNE  
NA POGRANICZU**

Zgłoszenia do:  
**31.01.2023**

Nagroda **5.000 euro**  
w każdej kategorii!

**Więcej informacji:**

<https://dnimediow.org/nagroda-dziennikarska-tadeusza-mazowieckiego.html>



**Kategoria** - Współpraca zagraniczna

**Data publikacji** -23 marca 2023 godz. 15:30

**Polsko-niemieckie jury złożone z niezależnych ekspertek i ekspertów medialnych oraz przedstawicielek i przedstawicieli organizatorów nominowało 29 prac w pięciu kategoriach do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego 2023. Gala Nagrody odbędzie się 15 czerwca 2023 r. w Teatrze Lubuskim w Zielonej Górze.**

Ze 150 nadesłanych zgłoszeń 65 stanowiły prace prasowe (40 polskich i 25 niemieckich), 17 to prace radiowe (9 polskich i 8 niemieckich), 20 telewizyjne (3 polskie i 17 niemieckich), 27 to prace w kategorii Nowe formy dziennikarskie (11 polskich i 16 niemieckich), w kategorii "Dziennikarstwo lokalne na pograniczu"

zgłoszono 21 prac (11 polskich i 10 niemieckich).

Do finału Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego 2023 nominowano:

### **Kategoria Prasa**

1. „Niemiecki karabin zabijający kogokolwiek to traumatyczna wizja. Zwłaszcza dla samych Niemców”, Mateusz Ratajczak, Wiadomości WP, Wirtualna Polska Media S.A.
2. „Rzeka płynie i umiera. Czy walka o Odrę jest z góry przegrana?” Katarzyna Kojzar, OKO.press
3. „Tutejsi, nietutejsi”, Katarzyna Kaczorowska, POLITYKA
4. „Fischsterben in der Oder: Fischen nach Überlebenden”, Dagny Lüdemann, Lena Giovanazzi, ZEIT ONLINE
5. „Das Wunder von Görlitz”, Claus Christian Malzahn, Welt am Sonntag
6. „Mój polski skarb – Mein polnischer Schatz”, Sophie Rebmann, Die ZEIT

### **Kategoria Radio**

1. „Człowiek, który rozmawia z dzwonami”, Cezary Galek, Polskie Radio Zachód S.A
2. „Mężczyzna z tatuażem”, Jolanta Rudnik, Polskie Radio Koszalin
3. „To słowo”, Marta Rebzda, Waldemar Modestowicz, Teatr Polskiego Radia / Program Pierwszy, Polskie Radio
4. „80 Jahre nach der Shoah – Mit Onkel Chaim auf Spurensuche in Polen”, Michael Olmer, Bayerischer Rundfunk, Bayern 2
5. „Leben nach der Flucht – Ukrainerinnen und Ukrainer in Polen”, Ernst-Ludwig von Aster, Anja Schrum, Deutschlandfunk, Redaktion Hintergrund
6. „Unterwegs auf den Spuren von Olivier Messiaen im deutsch-polnischen Grenzland“, Michael Ernst, Deutschlandfunk, Sonntagsspaziergang

### **Kategoria Telewizja i formaty wideo**

1. „Niemieckie dylematy”, Arkadiusz Wierzuk, Czarno na Białym, tvn24
2. „Reparacje i reakcje”, Arkadiusz Wierzuk, Czarno na Białym, tvn24
3. „Leben an der Sperrzone“, Agnieszka Hreczuk, Wioletta Weiss, RBB, Dokumentation und Reportage, Team Kowalski
4. „Nummer 161.896 – Der letzte Häftling von Dachau“, Christian Stücken, Thomas Muggenthaler, Bayerischer Rundfunk, BR Fernsehen, Kontrovers
5. „Von der Fabrik zur Kunst: Das Museum Sztuki in Lodz“, Sylvie Kürsten, NDR, Red. ARTE & Erlebnis Erde

### **Kategoria Nowe formy dziennikarskie**

1. „#3 Historyczna zmiana doktryny obronnej Niemiec”, Adam Górczewski, podcast „W razie Niemca”
2. „Reparacje wojenne. Niemcy nie rozumieją polskiej krzywdy”, Michał Gostkiewicz, Anna Maciol-Holthausen, Wirtualna Polska, Polska Redakcja

Deutsche Welle

3. Fragmenty materiału dot. Polski i Niemiec z: „Zakładnicy węgla”, Outriders
4. „COSMO live aus Krakau – Tägliche Herausforderungen”, Łukasz Tomaszewski, Adam Gusowski, Lena Crohmal, Maike de Buhr, Keno Mescher, Leyli Sahin, Henrik Schütz, WDR COSMO
5. „Städtepartnerschaft: Was Danzig und Bremen verbindet”, Patricia Friedek, Weser Kurier
6. „Wege aus der Krise – Wie machen es die Nachbarn?”, Franziska Hentsch, Petr Kumpfe, Tomasz Sikora, Holger Lühmann, Peggy Wolter, Roman Nuck, Stefan Schmidt, MDR Sachsen, Redaktion Mensch Nachbar

### **Kategoria „Dziennikarstwo lokalne na pograniczu”**

1. „'Ach, jak przyjemnie, kołysać się wśród fal', czyli jak kajaki połączyły Wrocław z Berlinem”, Robert Migdał, wroclaw.pl
2. „Lekcja na pograniczu”, Mateusz Pojnar, Tygodnik Krąg
3. „Szczecin coraz szybciej rozwija się po drugiej stronie granicy. Czy to już polsko-niemiecka aglomeracja?” Mateusz Madejski, Business Insider Polska
4. „Dorf Stadt Kreis – Erbe und Pflege deutscher Spuren in Stettin”, Heiko Kreft, Annette Ewen, NDR, Redaktion Pomerania
5. „Fischsterben in der Oder”, Ina Matthes, Märkische Oderzeitung
6. „Soldat wider Willen”, Connor Endt, Sächsische Zeitung, Redaktion Görlitz / Niesky

Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu na merytoryczną dyskusję na tematy reprezentowane wśród nominowanych prac, organizatorzy zapraszają na 16. Polsko-Niemieckie Dni Mediów #dnimediow2023. W programie debaty, warsztaty branżowy i regionalny w Centrum Kreatywnej Kultury, a drugiego dnia – w Lubuskim Centrum Winiarstwa w Zaborze. Szczegółowy program wydarzenia będzie dostępny od połowy maja 2023 r. na stronie [www.dnimediow.org](http://www.dnimediow.org) oraz na naszych profilach w mediach społecznościowych: [www.facebook.com/PolskoNiemieckieDniMediow](https://www.facebook.com/PolskoNiemieckieDniMediow)

Fundatorami Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej 2023 są Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej i ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, które łącznie przekażą na nagrody 12.500 euro, oraz trzy polskie województwa: zachodniopomorskie, lubuskie i dolnośląskie, a także trzy niemieckie kraje związkowe: Brandenburgia, Meklemburgia-Pomorze Przednie i Wolne Państwo Saksonia. Partnerzy regionalni przekażą na nagrody po 1.250 euro każdy. Nagrodę w kategorii „Dziennikarstwo lokalne na pograniczu” w wysokości 5.000 euro ufunduje województwo lubuskie. Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska przyznawana jest od 1997 roku. Od 2013 roku Nagroda nosi imię Tadeusza Mazowieckiego.