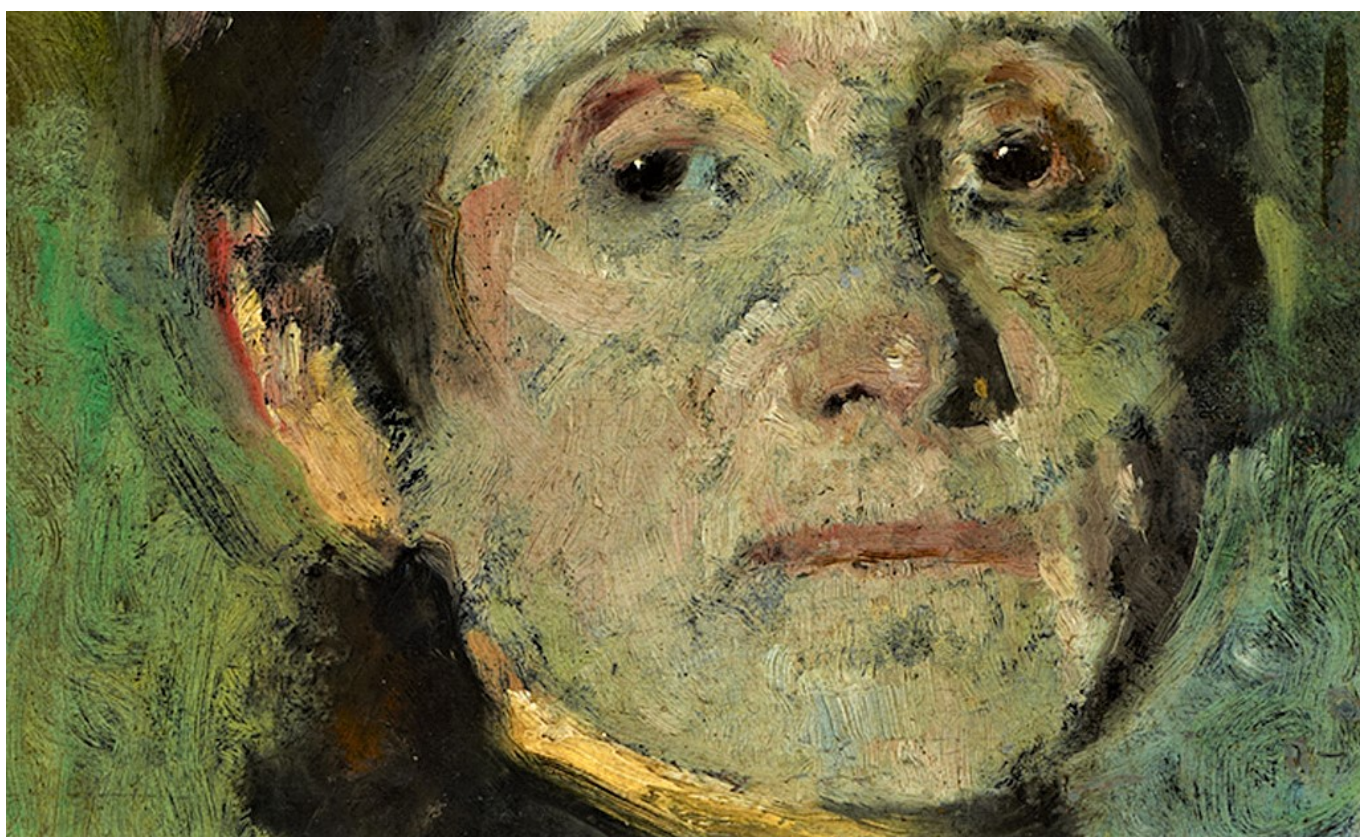


Portal Województwa Lubuskiego



Wystawa - wydarzenie w Zielonej Górze. Blisko 40 obrazów Olgi Boznańskiej w Muzeum Ziemi Lubuskiej!



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -19 kwietnia 2023 godz. 09:24

Zielonogórska instytucja ma w swoich zbiorach słynną „Dziewczynkę ze słonecznikami”... Tym razem z Krakowa przyjechało do Zielonej Góry blisko 40 dzieł Olgi Boznańskiej - jednej z najbardziej znanych i cenionych artystek w historii malarstwa polskiego.

To będzie pierwsza tak szeroka prezentacja dzieł **Olgi Boznańskiej w Muzeum Ziemi Lubuskiej**. Otwarcie wystawy obrazów tej wybitnej artystki w zielonogórskim

muzeum zaplanowano w piątek, **21 kwietnia 2023 r. o godz. 17.00.**

Otwarcie wystawy i wykład

Na ekspozycję „Olga Boznańska (1865–1940)”, liczącą blisko 40 obrazów, będą składać się portrety znanych postaci (m.in. Henryka Sienkiewicza, Feliksa „Mangghi” Jasieńskiego czy malarza Józefa Czajkowskiego) oraz pejzaże, martwe natury i szkice. Jak zapowiada MZL, wystawę dopełnią osobiste pamiątki po wielkiej malarce, wśród nich fotel z paryskiej pracowni, sztalugi, palety, tubki farb czy książeczki do nabożeństwa. Obrazy oraz wspomniane artefakty pochodzą z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie.

Podczas otwarcia wystawy wysłuchamy wykładu poświęconego życiu i twórczości artystki w ramach „Studium Wiedzy o Sztuce i Historii”, który poprowadzi **kuratorka ekspozycji Urszula Kozakowska-Zaucha.**

Wystawa będzie **czynna do 20 sierpnia 2023 r.**

Dziewczynka „zejdzie z obrazu”...

Muzeum Ziemi Lubuskiej ma w swoich zbiorach jedno dzieło Olgi Boznańskiej - „Dziewczynkę ze słonecznikami”. I w tym roku – podobnie jak w 2016 r. – instytucja ogłosiła casting na sobowtórkę bohaterki obrazu. Zgłoszenia zakończyły się 7 kwietnia, a sam casting przybierze formę planu zdjęciowego i odbędzie się w dniach 22-24 kwietnia 2023 r. w siedzibie Muzeum Ziemi Lubuskiej. Na podstawie wykonanych fotografii jury wybierze laureatki, które zostaną zaproszone do muzeum 3 czerwca 2023 r., kiedy podczas uroczystych obchodów Dnia Dziecka odbiorą nagrody.

Kraków, Monachium, USA, Paryż...

Olga Boznańska (1865-1940) – wybitna polska malarka urodzona w Krakowie, zmarła w Paryżu. Początkowo kształciła się w rodzinnym mieście pod kierunkiem Kazimierza Pochwalskiego i Józefa Siedleckiego. Uczęszczała także na Wyższe Kursy dla Kobiet im. Adriana Baranieckiego, gdzie lekcji udzielał jej m.in. Hipolit Lipiński. Następnie w 1886 roku wyjechała do Monachium, aby kontynuować naukę w prywatnych szkołach Karla Kricheldorfa i Wilhelma Dürra. W Monachium otworzyła też własną pracownię. W 1886 roku zadebiutowała na wystawie w krakowskim Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych. Odtąd często prezentowała swoje prace w Europie i Stanach Zjednoczonych, zdobywając liczne medale i wyróżnienia. W 1898 roku przeniosła się na stałe do Paryża, gdzie należała do czołowych postaci polskiej kolonii artystycznej. Wiodącym motywem jej twórczości był portret. Tworzyła wizerunki dorosłych oraz dzieci, zarówno reprezentacyjne jak i intymne, będąc mistrzynią psychologicznego portretu. Malowała również martwe natury, kompozycje rodzajowe oraz pejzaże miejskie.

Zachwycające martwe natury i pejzaże

Kuratorka wystawy Urszula Kozakowska-Zaucha o twórczości Olgi Boznańskiej:

„Obok portretów w dorobku artystycznym Olgi Boznańskiej ważne miejsce zajmowały martwe natury: niewielkie, szkicowo malowane kompozycje, które powstawały okazjonalnie, czasem podczas braku modeli, czasem jako prezenty dla gości. Nader piękne są wizerunki zawsze obecnych w jej pracowni ukochanych przez nią kwiatów malowane z zachowaniem ich subtelności i gry barw.

W dorobku malarskim Boznańskiej pojawiają się również pejzaże. Tworzyła je dla siebie, nie na zamówienie i nie na wystawy i dlatego też te niewielkie kompozycje są swobodnymi, ekspresyjnymi i zaskakującymi nowoczesnością pracami, w których artystka mogła sobie pozwolić na większą swobodę i odwagę twórczą”.

(źródło: Muzeum Ziemi Lubuskiej)