

Portal Województwa Lubuskiego



Polsko - ukraiński Dzień Dziecka. W Teatrze Osterwy Pchła Szachrajka i to wyjątkowa!



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -2 czerwca 2023 godz. 10:26

- Wszystkim wam drogie dzieci życzę spełnienia marzeń oraz nieustającego uśmiechu! - mówił ze sceny gorzowskiego teatru wicemarszałek województwa lubuskiego Łukasz Porycki.

1 czerwca 2023 w **Teatrze Osterwy** było kolorowo i cyrkowo! Oto 350 małych obywateli Polski i Ukrainy zostało zaangażowanych w wyjątkowy spektakl „Pchła Szachrajka”. Sztuka z udziałem małych aktorów z obu państw zwieńczyła kilkutygodniowy integracyjny projekt **Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej**.

Najpierw były warsztaty i przygotowanie spektaklu. Warsztaty były prowadzone pod okiem aktorów z gorzowskiego teatru w pięciu miejscowościach województwa lubuskiego. Poza Gorzowem Wielkopolskim projekt Osterwy zawitał także do Świebodzina, Sulechowa, Dobiegniewa i Słubic.

- Pchła pojawiła się nagle w cyrku i właściwie wszystkie przygody Pchły Szachrajki mamy wśród clownów, słoni, lwów, tygrysów. Kolorowo, pięknie, tanecznie - tak to mniej więcej wygląda - mówi **reżyser Cezary Żołyński**. - Pchła Szachrajka dlatego się pojawiła w cyrku, bo to wiadomo przecież wszem i wobec, że najwięcej pcheł jest w cyrku, nigdzie indziej. Aktorzy, którzy biorą udział w tym spektaklu, też przygotowywali się bardzo długo do swoich ról, między innymi oglądając przez dwie i pół minuty cyrk na youtube. Dwie i pół minuty to bardzo długo, bo analizowaliśmy film klatka po klatce. Naprawdę dużo pracy w to włożyliśmy, jeżeli chodzi o to, żeby zainspirować się cyrkiem. Przyjdziecie, zobaczcie! Wiem, że wam się spodoba .

- Projekt otwórz się na pomoc to pomysł, który powstał w 2018 roku - mówi **Jakub Piosik, dyrektor Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Zielonej Górze**. - Projekt bardzo się zmieniał, na początku był to projekt partnerski, obecnie realizujemy go samodzielnie i w ostatnim okresie nawiązaliśmy współpracę z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Gorzowie i dzięki niej dzisiaj dzieci z pięciu miejscowości z naszego województwa przedstawia na scenie spektakl Jana Brzechwy „Pchła Szachrajka”. Dlaczego spektakl? Dlatego, że formą rozwoju dziecka jest między innymi arteterapia i poprzez właśnie arteterapię chcemy nauczyć dzieci czegoś nowego. Tym czymś nowym jest sztuka, kultura, teatr po to, żeby dzieci się zainteresowały, że warto chodzić do teatru, rozwijać się kulturalnie, a z drugiej strony może się uda wyłonić z tej grupy przyszłą gwiazdę filmową? Nasz projekt, który dzisiaj kończymy na scenie w teatrze gorzowskim był poprzedzony warsztatami. Warsztaty odbyły się w 5 miejscowościach naszego województwa, to był: Świebodzin, Sulechów, Gorzów, Słubice i Dobiegniew. Dzieci polskie i ukraińskie uczyły się przede wszystkim sztuki aktorskiej, sztuki spektaklu, były to zajęcia z reżyserami, choreografami, wzięły udział w nagraniu słuchowiska.

Jan Tomaszewicz, dyrektor Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp. mówi: - Dzisiaj mamy 1 czerwca - dzień wszystkich dzieci. Cieszę się bardzo, tym bardziej, że finalizujemy wspaniały projekt, który realizowaliśmy razem z ROPS-em. Jest to ukłon w stronę dzieci, które chcą i pragną zobaczyć kulisy teatru. Pracowaliśmy z nimi w różnych miejscach, w różnych miejscowościach, robiliśmy warsztaty, realizowaliśmy sceny z pchły szachrajki, finałem jest dzisiaj to, że dzieci będą brały udział w tym spektaklu w czasie naszej premiery dziecięcej i cieszę się bardzo, że takie projekty realizujemy, bo zarówno dzieci jak i teatr zyskują na tym projekcie. Oby takich projektów było więcej!

- To spektakl interaktywny, wesoły, zabawny, jest mnóstwo, mnóstwo szachrajstwa

- zapewnia **aktorka Karolina Miłkowska-Prorok** - tytułowa Pchła Szachrajka.
- Każda grupa w ramach projektu liczyła od 15 -tu do 25 uczestników. Były spotkania z reżyserem Cezarym Żołyńskim, warsztaty aktorskie poprowadzone przez **Mikołaja Kwiatkowskiego**, muzyczne, które poprowadziła aktorka i ekspert emisji głosu Karolina Miłkowska – Prorok. Aktorka jest jednocześnie tytułową Pchłą Szachrajką. W czasie tych muzycznych warsztatów Karolina przygotowała dzieci do występu wokalnego. Elementy scenografii także wykonały dzieci podczas zajęć ze scenografią spektaklu. Były też zajęcia choreograficzne – mówi **Magdalena Bożek, pedagog teatralny**.