

Portal Województwa Lubuskiego



Polsko-Niemieckie Nagrody Dziennikarskie im. Tadeusza Mazowieckiego rozdane!



© Paweł Wańczko/Lubuskie.pl

Kategoria - Aktualności

Data publikacji -15 czerwca 2023 godz. 20:27

Autorzy najlepszych materiałów dziennikarskich z Polski i Niemiec zostali wyróżnieni za swoją pracę. Wręczono im Polsko-Niemieckie Nagrody Dziennikarskie im. Tadeusza Mazowieckiego.

Gala konkursowa odbyła się 15 czerwca 2023 r. w ramach Polsko-Niemieckich Dni

Mediów. Uroczystość w Lubuskim Teatrze rozpoczęła się od koncertu Polsko-Niemieckiej Orkiestry Młodzieżowej wraz z chórem. Zespół, złożony z uczniów polskich i niemieckich szkół muzycznych obchodzi w tym roku swoje 50-lecie. Jubileuszu pogratulowała muzykom **marszałek Elżbieta Anna Polak**, która jednocześnie otworzyła galę.

– Szanowni państwo, drodzy goście – jak sami widzicie, my tutaj współpracujemy koncertowo. Tegoroczne Polsko-Niemieckie Dni Mediów zdominowały trzy słowa: wojna, dezinformacja, Odra. Trudne słowa, ale również bardzo trudne rozmowy, które dzisiaj mamy częściowo za sobą i trudne okoliczności. Ale my tutaj doskonale wiemy, że dialog jest podstawą dobrych relacji polsko-niemieckich. Bo tak jak powiedział patron tej nagrody dziennikarskiej, Tadeusz Mazowiecki, możemy się spierać, możemy się różnić, ale nie możemy się nienawidzić. My tutaj, w regionie lubuskim, jesteśmy spadkobiercami cywilizacji Odry. Lubuskie jest regionem progresywnym, po stronie Europy, praw obywatelskich i prawdziwych wartości. Doskonale wiemy – tak jak powiedział przed laty Władysław Bartoszewski – prawda leży tam, gdzie leży.

– To dla mnie zaszczyt, że wspólnie z panią marszałek mogę wam podziękować. Wasza praca pokazuje, co nas łączy – powiedział **Dietmar Nietan, koordynator ds. polsko-niemieckich w niemieckim rządzie**. – Jak powiedziała pani marszałek, chcemy pielęgnować rzeczy, które nas łączą, a nie te, które podobno nas dzielą. Ta nagroda dziennikarska ma duże znaczenie – uzmysławia, że media w Polsce i w Niemczech są bardzo różnorodne. Nie można dzisiaj bardziej wyraźnie powiedzieć, na czym polega demokracja. Ponieważ ludzie są różni, to dobrze – każdy człowiek jest unikatem. Zawsze wtedy, kiedy demokracja jest zagrożona, można rozpoznać to po tym, że rządzący próbują zamknąć usta mediom albo wyrzucić na nie wpływ. Cieszę się, że będziemy mogli nagrodzić wspaniałych dziennikarzy, którzy nie malowali świata na czarno-biało. Cieszę się, że mamy zaangażowanych dziennikarzy – zarówno w Polsce, jak i w Niemczech.

– Wyrazy uznania i wielkie gratulacje dla wszystkich nominowanych, nie tylko wyróżnionych. Wielki ukłon za to, że wam się chciało. Naprawdę wpłynęło bardzo dużo prac i na bardzo wysokim poziomie – dodała marszałek.

Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego 2023 otrzymali: Katarzyna Kojzar, Ernst-Ludwig von Aster i Anja Schrum, Arkadiusz Wierzuk, Franziska Hentsch, Petr Kumpfe, Tomasz Sikora, Holger Lühmann, Peggy Wolter, Roman Nuck, Stefan Schmidt oraz Mateusz Pojnar.

Zwycięskie prace opublikowano w serwisie OKO.press, rozgłośni Deutschlandfunk, redakcja Hintergrund, w telewizji tvn24, magazyn Czarno na białym, w serwisie MDR Sachsen w redakcji Mensch Nachbar, Tygodniku „Krağ”.

Organizatorzy tegorocznego konkursu i 16. Polsko-Niemieckich Dni Mediów – Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius i Województwo Lubuskie – oraz pozostali Fundatorzy konkursu – kraje związkowe

Meklemburgia-Pomorze Przednie, Brandenburgia i Wolny Kraj Saksonia, a także województwa dolnośląskie i zachodniopomorskie – serdecznie gratulują laureatkom i laureatom.

Kategoria Prasa

Nagrodę **Katarzynie Kojzar** za reportaż „**Rzeka płynie i umiera. Czy walka o Odrę jest z góry przegrana?**” wręczyła Irene Hahn-Fuhr, członkini Zarządu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Niemiecki juror w kategorii Prasa Uwe Rada uzasadnił werdykt jury następująco: „Reportaż Katarzyny Kojzar to hołd dla społeczeństwa obywatelskiego, które nie odpuszcza. Przede wszystkim jest to jednak hołd dla rzeki, którą wielu odkryło na nowo i nauczyło się doceniać dopiero w czasie pandemii”.

Kategoria Radio

Nagrodę za reportaż „**Życie po ucieczce - Ukraińki i Ukraińcy w Polsce**”, wyemitowany w rozgłośni Deutschlandfunk z redakcji Hintergrund, autorzy **Ernst-Ludwig von Aster** i **Anja Schrum** odebrali z rąk Dietmara Nietana, koordynatora rządu federalnego ds. niemiecko-polskiej współpracy międzyspołecznej i transgranicznej. „Przedstawione w materiale losy uchodźców i uchodźczyń wojennych z Ukrainy, ogromna gotowość do niesienia pomocy polskiego społeczeństwa, ale także codzienne trudności po przybyciu do Polski, nadzieja na normalność, integrację i nowy początek – wszystko to tworzy wybitny i poruszający reportaż” – powiedział Dietmar Nietan.

Juror w kategorii Radio Michael Elgass podkreślił w laudacji, że „zastosowanie nastrojowej muzyki, oryginalnego dźwięku i obrazowych opisów pozwoliło zabrać słuchaczki i słuchaczy do świata uczuć uchodźców i pomagających, [przy czym] nie pominięto [...] krytycznych wypowiedzi i poglądów, takich jak obiecane, ale często niedocierające wsparcie finansowe państwa dla pomagających, czy przeciążone systemy opieki społecznej, szpitale i szkoły”.

Kategoria Telewizja

Arkadiusz Wierzuk, nagrodzony za reportaż „**Niemieckie dylematy**“, dla magazynu „Czarno na białym” w telewizji tvn24, odebrał statuetkę z rąk Corneliusa Ochmanna, dyrektora Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej

Jurorka w kategorii Telewizja Alicja Rucińska podkreśliła w laudacji, że „jury doceniło tę pracę (...) za jej tempo i rytm, które mimo trudnego tematu utrzymują uwagę widza. Zdjęcia, rozmówcy, pytania, konstrukcja i montaż – wszystko to składa się na kompletne dzieło, które osiąga swój cel – prowokuje i zmusza do dyskusji”.

Kategoria Nowe formy dziennikarskie

Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską otrzymał zespół MDR Sachsen, redakcja Mensch, Nachbar w składzie **Franziska Hentsch, Petr Kumpfe, Tomasz Sikora**,

Holger Lühmann, Peggy Wolter, Roman Nuck, Stefan Schmidt. Nagrodę wręczył prof. Wojciech Strzyżewski, rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Niemiecki juror w kategorii Nowe formy dziennikarskie Marcus Bensemman mówił o zwycięskim materiale: **„Sposoby na wyjście z kryzysu - Jak to robią sąsiedzi?”** to „imponująca praca zespołowa na temat, który do dziś nie pozostawia nikogo obojętnym. W pełni wykorzystano w niej możliwości klasycznej strony internetowej, powstał blok tematyczny z prawdziwego zdarzenia. Ponadto zespół redakcyjny dowiódł, co może zrobić publiczna rozgłośnia radiowa i że ma to swoją wartość”.

Kategoria Dziennikarstwo lokalne na pograniczu

Nagrodę w kategorii Dziennikarstwo lokalne na pograniczu“ Mateuszowi Pojnarowi, wyróżnionemu za materiał **„Lekcja na pograniczu”** wręczyła lubuska marszałek Elżbieta Anna Polak.

Juror w kategorii Prasa Marcin Torz mówił w laudacji o zwycięskiej pracy: „Lekcja na pograniczu” świetnie pokazuje, jak dużo pracy zostało wykonane pomiędzy sąsiadami – Polską a Niemcami. Pracy, której efektem będzie wzajemne zrozumienie, zaufanie, ale też jeszcze efektywniejsza współpraca”.

Ze 150 nadesłanych zgłoszeń 65 stanowiły prace prasowe (40 polskich i 25 niemieckich), 17 to prace radiowe (9 polskich i 8 niemieckich), 20 telewizyjne (3 polskie i 17 niemieckich), 27 to prace w kategorii Nowe formy dziennikarskie (11 polskich i 16 niemieckich), w kategorii „Dziennikarstwo lokalne na pograniczu” zgłoszono 21 prac (11 polskich i 10 niemieckich).

Wszystkie nominowane prace można oglądać do kwietnia 2024 r. na stronie <https://nom2023.dnmediow.org/>

Finałem gali było przekazanie berła: symbolu organizacji Polsko-Niemieckich Dni Mediów. **Marszałek Elżbieta Anna Polak** przekazała je **Susanne Bowen, sekretarz stanu w Ministerstwie Nauki, Kultury, Spraw Federalnych i Euorpejskich Meklemburgii-Pomorza Przedniego**. Ten niemiecki land w 2024 r. będzie gospodarzem dni mediów oraz gali wręczenia nagród.