

Portal Województwa Lubuskiego



52. Lubuskie Lato Filmowe w Łagowie: maraton tytułów, koncerty, dyskusje



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -22 czerwca 2023 godz. 14:16

- Festiwal w Łagowie to miejsce, gdzie oglądamy najlepsze filmy polskie i naszych sąsiadów ze Słowacji, Czech, Ukrainy, Niemiec czy Węgier - podkreśla marszałek województwa lubuskiego Elżbieta Anna Polak.

52. Lubuskie Lato Filmowe zaprasza kinomanów do Łagowa od 25 czerwca do 2 lipca 2023 r.

- Festiwal w Łagowie to jest nie tylko miejsce, gdzie oglądamy najlepsze filmy z Europy Środkowej i Wschodniej – obrazy polskie i naszych sąsiadów ze Słowacji, Czech, Ukrainy, Niemiec czy Węgier – podkreśla **marszałek województwa lubuskiego Elżbieta Anna Polak**. - To miejsce, gdzie możemy obejrzeć często filmy niszowe, których nie ma w kinach. Dodatkowo podczas spotkań w Łagowie można podyskutować na aktualne tematy, które poruszane są w prezentowanych filmach.

- Wierzę, że tegoroczny festiwal będzie interesujący, nawet jeszcze bardziej niż w ubiegłych latach, ponieważ samorząd zwiększył znacznie budżet na organizację festiwalu poprzez promocję województwa lubuskiego – dodaje lubuska marszałek, przypominając podpisane z organizatorem LLF-u – Klubem Kultury Filmowej w Zielonej Górze porozumienie o wieloletniej współpracy (na trzy lata), zawierające zapisy, co do promocji województwa w ramach organizacji festiwalu.



Zbigniew Zamachowski w podwójnej roli

52. Lubuskie Lato Filmowe w Łagowie startuje w niedzielę, 25 czerwca 2023 r. Tego dnia ruszą pierwsze projekcje, ale też w ramach Ceremonii Otwarcia 52. LLF w amfiteatrze – o godz. 20.00 z recitalem wystąpi **Zbigniew Zamachowski**. Aktor zasiada też w Jury Konkursu Głównego 52. LLF - Konkursu Filmów Fabularnych.

W koncercie z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej Zbigniewa Zamachowskiego usłyszymy autorskie utwory aktora oraz oryginalne interpretacje piosenek znanych twórców: Osieckiej, Nohavicy, Bukartyka, Stinga, Przybory, Wasowskiego i wielu innych. Nie zabraknie przeboju „Kobiety jak te kwiaty”,

znanego z plebiscytu radiowej „Trójki”, pochodzącego z przedstawienia „Zamach na MoCarta”. Artyście towarzyszyć będzie kompozytor i pianista – **Roman Hudaszek**.

Po zakończeniu koncertu odbędzie się uroczysta ceremonia otwarcia 52. Lubuskiego Lata Filmowego - najstarszego festiwalu filmów fabularnych w Polsce.

Bilet na koncert Zbigniewa Zamachowskiego (godz. 20.00) wraz z pokazem filmu otwarcia „Masz ci los!” w reż. Mateusza Głowackiego (godz. 22.15) – kosztuje 40 zł.



PROGRAM 52. LLF - [TUTAJ](#)

Jury Konkursu Głównego 52. LLF - Konkursu Filmów Fabularnych:

- Adriana Prodeus - krytyczka filmowa i sztuki, dyrektorka artystyczna Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR w Poznaniu, redaktorka w miesięczniku „KINO”
- Zbigniew Zamachowski - znany doskonale z wielu niezapomnianych ról aktor
- Paweł Łoziński - reżyser m.in. „Filmu Balkonowego”
- Ryszard Brylski - reżyser m.in. „Śmierci Zygielbojma”
- Andrzej Jakimowski - reżyser m.in. „Imagine”

Jury Konkursu Krótkich Filmów Fabularnych 52. LLF:

- Gabriela Muskała - aktorka teatralna i filmowa oraz dramatopisarka
- Gediminas Jankauskas - krytyk filmowy, członek Litewskiej Gildii Krytyków Filmowych
- Jarosław Grzechowiak - filmoznawca i historyk filmu polskiego, doktorant Katedry Filmu i Mediów Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego, pracownik Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego

Jury Konkursu Filmów Dokumentalnych:

- Kuba Armata - dziennikarz, krytyk filmowy, szef działu krajowego miesięcznika "Kino"
- Eva Tomanová - czeska reżyserka, dokumentalistka
- Krzysztof Gierat - filmoznawca, dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego

15 filmów w Konkursie Filmów Fabularnych 52. LLF:

1. Kobieta na dachu / Woman on the Roof, reżyseria: Anna Jadowska
2. Śubuk / Backwards, reżyseria: Jacek Lusiński
3. Silent Twins, reżyseria: Agnieszka Smoczyńska
4. Strzępy / Shreds, reżyseria: Beata Dżianowicz
5. Apokawixa / It Came from the Water, reżyseria: Xawery Żuławski
6. Chleb i sól / Bread and Salt, reżyseria: Damian Kocur
7. Johnny, reżyseria: Daniel Jaroszek
8. IO, reżyseria: Jerzy Skolimowski
9. Aktorzy drugoplanowi / Supporting Actors / Mellékszereplők, reżyseria: Árpád Sopsits
10. Sześć tygodni / Six Weeks / Hat hét, reżyseria: Noemi Veronika Szakonyi
11. Dziewiąty krok / The 9th Step / 9-tas žingsnis, reżyseria: Irma Puzauskaite
12. Banger, reżyseria: Adam Sedlák
13. Słowo / The Word / Slovo, reżyseria: Beata Parkanová
14. 107 matek / 107 Mothers / Cenzorka, reżyseria: Peter Kerekes
15. Ofiara / Victim / Oběť, reżyseria: Michal Blaško

Filmy w Konkursie Krótkich Filmów Fabularnych - 52. LLF:

1. Alkibiades / Alcibiades, reżyseria: Robert Kwilman
2. Być kimś / Be Somebody, reżyseria: Michał Toczec
3. Diabeł / The Devil, reżyseria: Jan Bujnowski
4. Dzieci i ryby / Out of water, reżyseria: Gracjana Piechula

5. Dziecko / Newborn, reżyseria: Zuzanna Grajcewicz
6. Eleuteria, reżyseria: Rafał Łysak
7. Followers. Odpalaj lajwa / Followers. Live Shooting, reżyseria: Jakub Radej
8. Kot / Cat, reżyseria: Zofia Kowalewska
9. Kraina ciszy / Homeland of Silence / Ticho na poli, reżyseria: Štefánia Lovasová
10. Lekcja pływania / Swimming Lesson / Schwimmstunde, reżyseria: Lisa Hürtgen
11. Maria Teresa rodzi / Maria Theresa Gives Birth / Mária Terézia szül, reżyseria: Nikol Cibulya
12. Moje Stare / My Old Gals, reżyseria: Natasza Parzymies
13. Na żywo / Live, reżyseria: Mara Tamkovich
14. Ostatnia szansa / Last Chance / Utolsóesély, reżyseria: Angyalosy Eszter, Szőke Dániel
15. Piękna łąka kwietna / A Beautiful Wildflower Meadow, reżyseria: Emi Buchwald
16. Romeo i Julia? / Romeo and Juliet? / Romeo a Julie?, reżyseria: Jan Daniel
17. Strzępy / Shreds / КЛАПТИКИ, reżyseria: Igor Gavva
18. Tam, gdzie płaczą ptaki / Where the Birds Cry, reżyseria: Jakub Wenda
19. Uczta konesera / Connoisseur's Feast, reżyseria: Sławomir Shuty
20. Victoria, reżyseria: Karolina Porcari

Filmy w Konkursie Filmów Dokumentalnych 52. LLF:

1. Czyim psem jestem? / Whose Dog Am I? / Ki kutyája vagyok?, reżyseria: Robert Lakatos
2. Muszę jechać do Juchitan / I got to go to Juchitan / Ich glaub, ich muss nach Juchitán, reżyseria: Sonja Aufderklamm
3. Życie po śmierci / Life After Death / Gyvenimas po mirties, reżyseria: Nerijus Milerius
4. Saksy / The Shift / Turnus, reżyseria: Jaroslav Vojtek
5. Art Talent Show / Zkouška umění, reżyseria: Adéla Komrží, Tomáš Bojar

6. Jan Kapr. Opera dokumentalna / Kapr Code / Kaprkód, reżyseria: Lucie Králová
7. Długo i szczęśliwie / Happily Ever After / Šťastně až na věky, reżyseria: Jana Počtová
8. Koniki na biegunach / The Rocking Horses, reżyseria: Marcin Lesisz
9. Wojna domowa / War at Home, reżyseria: Aleksander Zalewski
10. Kiedy będę... / When I'll Be..., reżyseria: Tymoteusz Kałużewski
11. Jeszcze mnie nie znasz / Getting to know you, reżyseria: Joanna Krzyżewska
12. Silent Love, reżyseria: Marek Kozakiewicz
13. Lombard / The Pawnshop, reżyseria: Łukasz Kowalski
14. W Ukrainie / In Ukraine, reżyseria: Piotr Pawlus, Tomasz Wolski
15. Dziewczyny rocznik 1960 / Girls of 1960 / 1960. Gada Meitenes, reżyseria: Una Celma
16. Nadzieja umiera ostatnia / Keeping the Faith / Naděje až do konce, reżyseria: Veronika Stehlíková

Spotkanie z Jackiem Fedorowiczem



Gościem 52. Lubuskiego Lata Filmowego będzie Jacek Fedorowicz - jeden z najwybitniejszych polskich satyryków i felietonistów. W swej książce „Mistrz offu” barwnie opowiada o tym, jak kręciło się w Polsce filmy kilkadziesiąt lat temu. Z

ciepłym humorem i szczyptą ironii opisuje siermiężne czasy cenzury i kłód rzucanych pod nogi twórcom, których pomysłowość i fantazja pozwalały zachować jako taką niezależność.

Spotkanie w Kawiarni Festiwalowej w Ośrodku "Leśnik" we wtorek, 27 czerwca 2023 r. o godz. 18.00 poprowadzi **red. Konrad Stanglewicz**. Wstęp wolny!