

Portal Województwa Lubuskiego



Nasze „Gusła” z Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze podziwiane na festiwalu w Edynburgu!



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -7 sierpnia 2023 godz. 10:37

- Lubuski Teatr zaprasza nas do obecności, odłożenia na bok uprzedzeń o niejasnych europejskich przedstawieniach - tak o spektaklu „Gusła” prezentowanym na Fringe Festival w Edynburgu pisze recenzentka Kate Gaul.

Przypomnijmy, że sztuka w reżyserii **Grzegorza Brała**, oparta na motywach z „Dziadów” Adama Mickiewicza jest pokazywana na największym festiwalu teatralnym na świecie – Fringe Festival. Będzie tam grana do 27 sierpnia 2023 r. włącznie. W tym czasie zespół aktorski **Lubuskiego Teatru** zaprezentuje się w Summerhall w Edynburgu ponad 20 razy.

W recenzji na stronie disruptingstages.com **Kate Gaul** doceniła całokształt spektaklu: – Wypełniona mgłą atmosfera i nieustająca muzyka fortepianu dodają ekstremalnego nastroju. Każdy aktor otrzymuje monolog mówiony, a większość tekstu zespołowego jest śpiewana. Ponieważ nie ma „czwartej ściany”, efekt jest taki, że przedstawienie skierowane jest bezpośrednio do nas. (...) Prostota inscenizacji opiera się całkowicie na wykonawcach i ich ciałach, aby stworzyć ten kompletny i nieznany świat. (...) Zaangażowanie w integrację wszystkich tych elementów zaowocowało potężnymi występami o emocjonalnej głębi – napisała recenzentka.

Kate Gaul zwróciła też uwagę, że odbiór „Gusła” za granicą wymaga sięgnięcia do informacji o słowiańskiej kulturze. – Z programu dowiaduję się, że w folklorze słowiańskim „Dziady” to określenie duchów przodków i zbiór przedchrześcijańskich obrzędów, rytuałów i zwyczajów, które były im poświęcone. „Gusła” są więc jak spotkanie z prastarym rytuałem ludowym, związanym z przywoływaniem dusz zmarłych, podczas którego żywi pomagają zmarłym odzyskać spokój ducha. Zmarli w zamian udzielają żyjącym ostrzeżeń i lekcji moralnych – dodała autorka recenzji.

Z Ziemi Lubuskiej do szkockiej

„Gusła” na podstawie „Dziadów” Adama Mickiewicza to spektakl, który miał premierę 15 stycznia 2022 r. Pracę włożoną w przygotowanie przedstawienia i kunszt zaprezentowany na scenie doceniła wówczas **marszałek województwa lubuskiego Elżbieta Anna Polak** i **wicemarszałek Sejmu Małgorzata Kidawa-Błońska**.

W czerwcu 2023 r., na zakończenie kolejnego sezonu artystycznego w Lubuskim Teatrze, artyści otrzymali wsparcie samorządu województwa lubuskiego na wyjazd do Edynburga na Fringe Festival – 200 tys. złotych. – Mickiewiczowskie „Dziady” powstały 200 lat temu, ale dobrze o tym wiemy i to czujemy, że wciąż są bardzo aktualne. „Gusła” na podstawie „Dziadów” podziwialiśmy w Zielonej Górze i nie tylko. Cała Polska zachwyciła się tym, co udało się wyczarować naszemu Lubuskiemu Teatrowi. Nie mam co do tego żadnych wątpliwości, że również cały świat w Edynburgu zachwyci się „Gusłami”. Dlatego zaryzykuję i zainwestuję w ten wyjazd! – powiedziała o spektaklu marszałek Elżbieta Anna Polak.

Zielonogórska wersja „Dziadów” była pokazywana także w wersji plenerowej, w 2021 roku. W ramach projektu „Przestrzenie Sztuki” spektakl można było obejrzeć w kilku miejscowościach województwa lubuskiego (Cigacice, Wysoka, Podmokle Małe, Żłotnik, Budachów, Zamek Karolat w Siedlisku). Ponadto przedstawienie brało udział w VIII edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

