

Portal Województwa Lubuskiego



21. Festiwal Muzyka w Raju na półmetku. Rajskie dźwięki w urzędzie marszałkowskim



Kategoria - Promocja Regionu

Data publikacji -14 sierpnia 2023 godz. 12:32

W poniedziałek 14 sierpnia w urzędzie marszałkowskim zabrzmiała muzyka dawna. - Zapraszam do lubuskiego raju - zachęca lubuska marszałek Elżbieta Anna Polak.

Lubuski samorząd wspiera festiwal "Muzyka w Raju" od 21 lat. W tym roku

przedsięwzięcie zostało dofinansowane kwotą 250 tys. zł. Jak podkreśla **marszałek Elżbieta Anna Polak** festiwal promienieje na cały region. Rajska muzyka wybrzmiewa bowiem w Zaborze, Świebodzinie, Żaganiu, Międzyrzeczu, Gorzowie Wlkp., Letnicy oraz w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubuskiego.

W poniedziałek 14 sierpnia w Sali Kolumnowej rozpocznie się koncert pt. Prawda i „postprawda”. Początek o godz. 18.00. - Festiwal "Muzyka w Raju" jest naszą ikoną i marką. Z kolei nasz urząd jest otwarty na różne projekty, zwłaszcza te, które mówią o prawdzie. Zaczynamy muzycznie, a kończymy w piątek debatą na ten temat. Będziemy rozmawiali z profesorami Adamem Bodnarem i Markiem Chmajem. Zapraszam do tej dyskusji, urząd będzie dla państwa otwarty. Porozmawiamy o tym, jak dezinformacja, hejt, agresja może zabijać i ranić. Nie chcemy nienawiści w debacie publicznej, w przestrzeni publicznej. Chcemy się porozumieć i mówić prawdę. Prawda sama się nie obroni, dlatego będziemy o tym mówić. Chcemy, żeby standardy w kulturze społecznej i politycznej obowiązywały na właściwym poziomie – mówi Elżbieta Anna Polak.

Koncerty to czas refleksji i odkrywania siebie

Cezary Zych, Prezes Fundacji Muzyki Dawnej Canor przedstawił ideę festiwalu. - Na to wzburzone życie społeczne staramy się tworzyć przestrzeń, w której możemy się spotykać wszyscy, niezależnie od tego, jakie mamy na co dzień poglądy. Jeśli zlikwidujemy taką przestrzeń, to będzie nam trudno podejmować pewne działania. Zapraszamy do nas wszystkich, niezależnie co myślą i czują, bo być może ten czas refleksji, który przychodzi podczas słuchania muzyki, skłoni nas do tego, aby podejmować decyzje bardziej racjonalne, a mniej emocjonalne. Mądrzejsze, a nie podyktowane emocjami - mówi Cezary Zych.

Jak podkreśla, w tym roku festiwal jest niezwykle i jesteśmy już na jego półmetku: - Koncerty odbywały się w wielu miejscach po raz pierwszy, np. w Zielonej Górze wykorzystaliśmy jedną z piwnic winiarskich. Nasza obecność w urzędzie marszałkowskim jest próbą wchodzenia w przestrzenie, które na co dzień nie są wykorzystywane przez muzykę, wydają się nieoczywiste. Muzyka dawna zawsze żyła z różnymi społecznościami w dawnych czasach. Kiedyś nie było sal koncertowych, a ona towarzyszyła życiu różnych ludzi, różnych organizacji społecznych, życiu władców. Była wszędzie.

Projekt pt. Prawda i „postprawda” to wynik tego, że muzycy starają się znaleźć nową drogę do interpretowania muzyki stworzonej przez takich muzyków jak Bach czy Vivaldi i przystosować ją do swojego doświadczenia i instrumentów.

Pierwszy koncert w UMWL odbył się w środę, 9 sierpnia. **W poniedziałek, 14 sierpnia 2023 r.** czas na kolejne spotkanie z muzyką dawną w Urzędzie Marszałkowskim przy ul. Podgórnej 7. Początek koncertu o godz. 18.00.

Prawda i „postprawda”

Program Prawda i „postprawda” przygotowany specjalnie na tegoroczny festiwal wykonają: **Max Volbers (flety proste), Jesenka Balić Żunić (skrzypce) i**

Orkiestra Kore. Usłyszymy utwory takich kompozytorów jak: Giuseppe Sammartini (1695–1750), Johann Gottlieb Graun (1703–1771), Johann Sebastian Bach (1685–1750) i Antonio Vivaldi (1678–1741).

Program

Giuseppe Sammartini (1695–1750)

Koncert F-dur na flet prosty i smyczki

Allegro, [Siciliano], Allegro assai

Charles Avison (1709–1770)

Concerto grosso d-moll nr 3 (na podstawie Sonat klawesynowych Domenico Scarlattiego)

Largo Andante (K 89b), Allegro spiritoso (K.37), Vivace (K. 38),

Piu Allegro (K. 1)

Johann Gottlieb Graun (1703–1771)

Koncert C-dur na flet prosty i skrzypce GraunWV Cv:XIII:96

Allegro, Adagio, Allegro

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Koncert na flet prosty c-moll RV 441

Allegro non molto, Largo, Allegro molto

przerwa

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Pasticcio Concerto C-dur na flet prosty (transkrypcja Maxa Volbersa)

Allegro (BWV 1053), Siciliano (BWV 169), Allegro (BWV 1042)

Domenico Gallo (1730-ok.1768)

La Follia

Antonio Vivaldi

Koncert G-dur na flet prosty i smyczki RV 312R

Allegro molto, Larghetto, Allegro

14 sierpnia 2023 r. odbędą się także koncerty w **Świebodzinie i Gorzowie Wlkp.**

1. **Viola da gamba w poszukiwaniu nowego repertuaru** - Świebodzin, Kościół pw. św. Michała Archanioła godz. 20.00
2. **Telemann fantazjuje** - Gorzów Wielkopolski, Filharmonia Gorzowska – godz. 18.00

Bilety na festiwal Muzyka w Raju dostępne na abilet.pl

Program 21. Festiwalu Muzyka w Raju - [TUTAJ](#)