

Portal Województwa Lubuskiego



**„Gusła” Lubuskiego Teatru w British Theatre Guide:
„Najbardziej oszałamiające dzieło, jakie widziała
Szkocja”**



GUSŁA
/WITCHCRAFT/

British Theatre Guide

News, reviews, features and podcast on theatre across the UK

★★★★★

Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -22 sierpnia 2023 godz. 08:27

W Edynburgu trwa festiwal teatralny Fringe, na którym Lubuski Teatr prezentuje spektakl „Gusła” w reżyserii Grzegorza Brała. Sztuka spotyka się z ciepłym przyjęciem odbiorców w Szkocji.

Dowodem tego były recenzje na portalu Lost in Theatreland i w gazecie „The Scotsman”. W obu tekstach autorzy przyznali spektaklowi pięć gwiazdek. Teraz maksymalną ocenę dołożył recenzent z „British Theatre Guide” – **Graeme Strachan**, pisarz i dziennikarz prowadzący na Twitterze profil „The_Reviewist”.

„Gusła” nie takie obce dla Szkotów

– Sprowadzenie narodowego skarbu do innego kraju to wyzwanie. Zwłaszcza gdy przedstawienie jest tak specyficzne, a ponadto w całości prezentowane w oryginalnym języku – zauważa G. Strachan na początku recenzji. Dalej dodaje, że pokazanie „Guseł” (na plakatach opatrzonych również tytułem „Witchcraft”) na festiwalu teatralnym w Edynburgu „to odważny ruch ze strony Lubuskiego Teatru”. Jednocześnie zwraca uwagę, że pokazywanie w stolicy Szkocji spektaklu nawiązującego do pogańskich rytuałów jest jak najbardziej na miejscu, ponieważ przywołuje wciąż obchodzone co roku celtyckie święta Samhain (przypadające w nocy z 31 października na 1 listopada) i Beltane (święto, które rozpoczyna lato).

„Gusła” są spektaklem opartym na II i IV części „Dziadów” Adama Mickiewicza. Zdaniem recenzenta „reżyser **Grzegorz Bral** zamienił tę klasykę polskiej literatury we wzburzony, mroczny i przerażający spektakl, jakby widz znalazł się w miejscu, w którym nie powinien. Zadymiona i ciężka atmosfera, w której samo powietrze wydaje się przytłaczająco gęste od czegoś podobnego do magii”. Graeme Strachan docenia także stroje aktorów, choreografię i muzykę wykonywaną na żywo.

„To po prostu produkcja daleka od zwyczajnych oczekiwań na Fringe Festival. To postawienie nowej poprzeczki dla oczekiwań i z pewnością najświeższe, najbogatsze i najbardziej oszałamiające dzieło teatru Fringe, jakie Szkocja widziała w 2023 roku” – podsumowuje wrażenia recenzent.

W ramach Fringe Festival Lubuski Teatr otrzymał za „Gusła” nagrodę jurorów – Lustrum Award za „niezapomniane wrażenia i to, że w szczególny sposób porusza”.

Pokaz w Edynburgu wsparł lubuski samorząd

Dodajmy, że wyjazd Lubuskiego Teatru na Fringe Festival do Edynburga był możliwy dzięki wsparciu samorządu województwa lubuskiego. Na ten cel przekazano 200 tys. złotych. **Marszałek Elżbieta Anna Polak**, przekazując symboliczną kopertę dla twórców sztuki, powiedziała wówczas: – Mickiewiczowskie „Dziady” powstały 200 lat temu, ale dobrze o tym wiemy i to czujemy, że wciąż są bardzo aktualne. „Gusła” na podstawie „Dziadów” podziwialiśmy w Zielonej Górze i nie tylko. Cała Polska

zachwyciła się tym, co udało się wyczarować naszemu Lubuskiemu Teatrowi.

Przedstawienie oklaskiwała także **wicemarszałek Sejmu Małgorzata Kidawa-Błońska** zaproszona na premierę sztuki.

Spektakl „Gusła” jest prezentowany na scenie Lubuskiego Teatru od 2022 r., a rok wcześniej miał formę widowisk plenerowych.