

Portal Województwa Lubuskiego



Nagrody Kulturalne Marszałka Województwa Lubuskiego i Złoty Dukat wręczone już po raz 15.!



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -19 grudnia 2023 godz. 14:06

- Jubileuszowa edycja nagrody to dobra okazja, by pokazać, co się wydarzyło i zmieniło na mapie kulturalnej regionu - powiedział wicemarszałek Łukasz Porycki na uroczystości w zielonogórskim Teatrze Lalek.

We wtorek, 19 grudnia 2023 r., w Teatrze Lalek – otwartym w październiku 2023 r. nowym obiekcie Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze – **wicemarszałek Łukasz Porycki** wręczył Nagrody Kulturalne Marszałka Województwa Lubuskiego i Złoty Dukat Lubuski.

Kulturalne laury marszałka po raz. 15.

Laury są przyznawane od 2009 roku. Do 2022 roku zostało przyznano 46 Nagród Kulturalnych Marszałka Województwa Lubuskiego i 47 Złotych Dukatów Lubuskich. Nagroda Kulturalna Marszałka Województwa Lubuskiego jest przyznawana za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Laureaci otrzymują statuetkę, dyplom i nagrodę pieniężną.

Doroczna nagroda za wspieranie i promowanie życia kulturalnego regionu - Złoty Dukat Lubuski jest nagrodą honorową. Przyznawana jest osobom fizycznym, prawnym, a także innym podmiotom promującym oraz wspierającym finansowo działalność kulturalną w województwie lubuskim. Laureaci otrzymują dyplom uznania i statuetkę.

Nagrodę Kulturalną Marszałka Województwa Lubuskiego 2023 otrzymali:

- **Patrycja Sowińska**
- **dr Robert Rudiak**
- **Lubuski Zespół Pieśni i Tańca im. Ludwika Figasa**
- **Towarzystwo Miłośników Ziemi Krośnieńskiej**

Laureatem Złotego Dukata Lubuskiego 2023 został **Stanisław Niedbalec**. W imieniu prezes Firmy EXALO DRILLING S.A. laur odebrał **Leszek Kania - dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej** w Zielonej Górze, które S. Niedbalec otacza mecenatem.

- Ta jubileuszowa edycja nagrody to dobra okazja do pokazania tego, co wydarzyło się, zmieniło na mapie kulturalnej naszego regionu – powiedział **wicemarszałek województwa Łukasz Porycki**. – Myślę nie tylko o wydarzeniach, ale i inwestycjach. Teatr Lalek, w którym się znajdujemy, to symbol nowoczesności w tej sferze życia jej nowego oblicza. Podobnie jeśli spojrzymy na pobliskie Muzeum Ziemi Lubuskiej, które w tym roku bije rekordy frekwencji: do listopada odwiedziło je już blisko 30 tys. osób. Spora w tym zasługa nowego obiektu i multimedialnej ekspozycji.

- Musimy starać się dotrzeć do najmłodszych, oderwać ich od smartfonów. W sferze kultury nie mamy się czego wstydzić – podkreślił wicemarszałek Porycki, wymieniając też inne instytucje, które samorząd wojewódzki odmienił dzięki unijnemu wsparciu. Przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze otwarto Centrum Kreatywnej Kultury, zakończyła się modernizacja Zagrody Młyńskiej w Bogdańcu – obiektu Muzeum Lubuskiego w Gorzowie, a wcześniej gorzowskiego Teatru im. J. Osterwy, trwa remont Filharmonii Zielonogórskiej, realizowany jest projekt modernizacji Pałacu w Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze-Ochli. Do tego dochodzą realizacje w księżnicach w Gorzowie i Zielonej Górze.

Miliony na kulturę

Jak zapowiada wicemarszałek Łukasz Porycki - ciąg dalszy nastąpi. W przyszłorocznym budżecie na kulturę zarezerwowano rekordowe 56 mln zł, a przecież są jeszcze pieniądze z programów unijnych. Wiele się będzie działo w gorzowskim muzeum, w teatrach i bibliotekach, zarówno w sferze oferty dla mieszkańców, jak i inwestycji.

Podczas wręczania laurów marszałkowi Poryckiemu towarzyszył **Mirośław Glaz - dyrektor Departamentu Infrastruktury Społecznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego.**

Podczas uroczystości zachwyciła recitalem **Anna Haba**, która wykonała piosenki z repertuaru Edith Piaf z przebojowego spektaklu Lubuskiego Teatru - „Piaf”. Wydarzenie poprowadzili z wdziękiem aktorzy LT - **Romana Filipowska i Wojciech Romańczyk.**

NAGRODY KULTURALNE MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO

Towarzystwo Miłośników Ziemi Krośnieńskiej (nagroda zespołowa) - jest najstarszą organizacją pozarządową działającą na rzecz mieszkańców Gminy Krosno Odrzańskie, Powiatu Krośnieńskiego oraz Województwa Lubuskiego. W swoich szeregach skupia ludzi aktywnych, którzy w niezwykle sposób realizują pragnienie budowania nowoczesnego patriotyzmu i umiłowania „Małej Ojczyzny”. Towarzystwo w wymiarze praktycznym realizuje ideę wspólnej pracy wielu pokoleń, ukierunkowanej na poznanie historii regionu, międzypokoleniowym przekazie wartości i budowaniu akceptacji dla różnorodności poglądów w lokalnej społeczności.

Rozwijanie zainteresowań twórczych i inspirowanie młodego pokolenia mieszkańców do aktywnego udziału w życiu kulturalnym oraz działalność rekreacyjno-turystyczną pozycjonuje członków towarzystwa w gronie osób zasługujących na najwyższe uznanie i szacunek. Angażując młodzież, członkowie TMZK promują młode talenty m.in. muzyki klasycznej oraz literatury. Odważnie i konsekwentnie rekomenduje swoich członków do pracy w Ogólnopolskim Parlamencie Seniorów, Lubuskim Sejmiku Seniorów oraz Wojewódzkiej Społecznej Radzie Seniorów. Członkowie TMZK zasiadają we władzach wojewódzkich i krajowych PCK, turystycznych oraz Stowarzyszenia Dziennikarzy RP. Umiejętność artykułowania potrzeb kulturalnych i społecznych wypływa zapewne z głębokiej znajomości środowiska mieszkańców ziemi krośnieńskiej i regionu lubuskiego. **Na przestrzeni minionych 60 lat działalności TMZK**, przeprowadzonych zostało dziesiątki a nawet setki spotkań w gronie miłośników historii regionu, ludzi sztuki, działaczy i organizatorów imprez turystycznych i sportowych. Członkowie towarzystwa przejawiają niezwykłą troskę i otaczają opieką miejsca upamiętniające ważne wydarzenia historyczne w życiu dawnych i współczesnych mieszkańców regionu. Za swoją działalność TMZK oraz jego poszczególni członkowie byli uhonorowani licznymi wyróżnieniami i nagrodami przez władze samorządowe Województwa Lubuskiego, Starostwa Krośnieńskiego oraz Gminy Krosno Odrzańskie. Szczególnym wyróżnieniem dla Towarzystwa Miłośników Ziemi Krośnieńskiej było przyznanie przez Marszałka Województwa

Lubuskiego w roku 2011 odznaki „**Zasłużony dla Województwa Lubuskiego**”.

Patrycja Sowińska - absolwentka Uniwersytetu Zielonogórskiego, kierunku Pedagogika w zakresie edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej oraz Logopedia Ogólna i Kliniczna. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie – filia we Wrocławiu na wydziale lalkarskim oraz Podyplomowe Studia Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży pod pieczę promotora prof. Krzysztofa Grębskiego. Jest autorką 65 scenariuszy, wyreżyserowała ok. 40 spektakli dziecięcych. Od 2014 r. instruktorka, choreografka, autorka muzyki, scenarzystka i reżyserka założonego przez siebie **Teatru „BAŁAJKA” w Zielonej Górze**. Specjalizuje się w teatrze formy, zapewne dlatego jej aktorzy zdobywają liczne nagrody za grę aktorską. Teatr pod jej kierownictwem w latach 2019-2023 odniósł wybitne sukcesy na szczeblu ogólnopolskim.

Współpracuje z Radiem Zachód w Zielonej Górze, Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze – Ochli i Teatrem TERMINUS A QUO pod kierownictwem Edwarda Gramonta w Nowej Soli. Wcześniej współpracowała z Zielonogórskim Ośrodkiem Kultury, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze i Zespołem Szkół Specjalnych nr 1 w Zielonej Górze.

Pani Patrycja otrzymała nagrody za spektakle teatralne na szczeblu powiatowym, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym. Realizuje projekty autorskie mające na celu niwelowanie zachowań agresywnych, propagowanie postaw prozdrowotnych i społecznych wśród dzieci.

Laureatka tytułu „Nauczyciela na Medal” - I miejsce w plebiscycie „Gazety Lubuskiej” w grudniu 2017 r. Najlepszy Reżyser na Ogólnopolskim Festiwalu Małych Form Teatralnych w Piasecznie – marzec 2019 r.

W 2019 r. otrzymała nagrodę za wspieranie i promowanie życia kulturalnego regionu „**Złoty Dukat Lubuski**”. Zdobyła wyróżnienie za stworzenie atmosfery twórczej, w której dzieci uczą się pracy zespołowej – VII Teatralna Majówka 2021 r. Nagrywa autorskie słuchowiska dla Radia Zachód w Zielonej Górze. Napisała program autorski mający na celu rozszerzenie podstawy programowej z zakresu edukacji teatralnej dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej.

Dr Robert Rudiak - literat (jest autorem 13 książek poetyckich), krytyk, prasoznawca i badacz literatury regionu lubuskiego, prezes Oddziału Związku Literatów Polskich w Zielonej Górze, a wcześniej prezes Lubuskiego Stowarzyszenia Kulturalnego „Debiut”. **Od ponad 30 lat zajmuje się literaturoznawstwem i historią literatury regionalnej.** W okresie ostatnich 5 lat wydał wiele publikacji książkowych – monografii o charakterze naukowym i popularyzatorskim, o tematyce literackiej i historycznoliterackiej regionu lubuskiego. Wymieńmy tu: „Ruch literacki na Środkowym Nadodrzu w XX i XXI wieku” (Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2015), „Życie literackie na Ziemi Lubuskiej w latach 1945–2000” (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida, Zielona Góra 2015), „Prasa, wydawnictwa i wydarzenia literackie w Zielonej Górze i regionie” (Polskie Towarzystwo Historyczne, ZLP, Zielona Góra 2018), „Baśnie, legendy i podania

Ziemi Lubuskiej. Szkic monograficzny" (Polskie Towarzystwo Historyczne, ZLP, Zielona Góra 2018). **Dr Rudiak jest autorem monumentalnej biografii „Fenomen Michała Kaziowa. Monografia”** (Związek Literatów Polskich, Zielona Góra 2019), „Parnas lubuski i okolice. Studia, szkice i eseje” (Związek Literatów Polskich, Zielona Góra 2020).

Ponadto zrealizował **cztery filmy dokumentalno-edukacyjne poświęcone wybitnym pisarzom naszego województwa**: Michał Kaziów. Radość życia (2017), Nieparzysta. Opowieść o Annie Tokarskiej (2018), Andrzej Krzysztof Waśkiewicz. To, co zostaje (2017) i Mieczysław Warszawski. Gość samego siebie (2020). Opublikował szereg artykułów historycznoliterackich i krytycznoliterackich, zamieszczanych m.in. w „Pegazie Lubuskim”, „Pro Libris”, „Studiach Zielonogórskich”, „Zielonogórskich Studiach Bibliotekoznawczych”, „Liry-Dram”, „Bibliotekarzu Lubuskim”, „Filologii Polskiej”, „Pasjach Literackich”, „ReWirach”, „Autografie” i „Na Winnicy”.

Lubuski Zespół Pieśni i Tańca im. Ludwika Figasa (działa przy Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze) - powstał w 1953 roku. Do końca 1989 roku był zespołem spółdzielczym, a po transformacji ustrojowej opiekę nad nim roztoczyły władze wojewódzkie, dziś jest to Samorząd Województwa Lubuskiego. Początkowo osią repertuarową był folklor rodzimej ludności z rejonu babimojsko-międzyrzeckiego. Przy współpracy poznańskich etnografów uszyto kostiumy zgodne z autentycznymi wzorami, opracowano widowisko Wesele na Ziemi Lubuskiej. Zespół zdobywał nagrody i wyróżnienia. Wzbogacał też swój repertuar. Dzisiaj Lubuski Zespół Pieśni i Tańca im. L. Figasa jest zespołem wielopokoleniowym – **w 4 grupach (dziecięca, młodzieżowa, dorosła, śpiewacza) tańczy i śpiewa około 85 osób, od uczniów szkół podstawowych po studentów i dorosłych** reprezentujących różne profesje. Są to w większości mieszkańcy Zielonej Góry i okolic. Repertuar jest dostosowany do wieku i umiejętności wykonawców. W ciągu 70 lat, poprzez aktywną animację i różnorodne działania edukacyjne Lubuski Zespół Pieśni i Tańca zakorzenił się w kulturalnym pejzażu Ziemi Lubuskiej jako **popularyzator polskiej kultury narodowej i regionalnej**. Od 1964 roku jest gospodarzem Międzynarodowych Festiwali Folkloru, aktualnie - Oblicza Tradycji w Zielonej Górze, a od 1990 roku wraz z Regionalnym Centrum Animacji Kultury czynnie je realizuje. Jest **ambasadorem naszej kultury zarówno w kraju jak i za granicą**. Dotarł do większości europejskich krajów, a poza Europą był w Kanadzie, Korei Płn., Brazylii, Panamie, Meksyku i na Tajwanie, a w 2016 roku w Chińskiej Republice Ludowej. Dwukrotnie był podejmowany przez Ojca Świętego Jana Pawła II.

70 lat działalności to setki koncertów i występów przed publicznością na czterech kontynentach, to możliwość bezpośredniego spotykania się z różnorodnością często z odmiennością kultur. To dla członków zespołu najlepsze lekcje tolerancji i szacunku. Lubuski Zespół Pieśni i Tańca jest członkiem Polskiej Sekcji Stowarzyszenia CIOFF. Lubuski Zespół Pieśni i Tańca współuczestniczył w realizacji projektów wydawniczych: „Z winem czy tańcem tu zawsze nam po drodze” to folder ilustrujący całoroczny cykl produkcji wina, a tym samym promujący miasto i region lubuski. Ponadto tancerze Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca wystąpili w filmie pt. Polska Toskania promującym Lubuski Region Wina.

Podczas trwania pandemii członkowie Zespołu uczestniczyli w nagraniu 16 odcinków filmu o kulturze ludowej z różnych regionów Polski w ramach programu Kultura w sieci

ZŁOTY DUKAT LUBUSKI

Stanisław Niedbalec - Prezes Firmy EXALO DRILLING S.A., która jest jednym z liderów na rynku usług wiertniczo-serwisowych w Europie środkowo-wschodniej. Pomimo pełnienia tak ważnej i wymagającej ogromnego zaangażowania funkcji, potrafi dostrzec potrzeby społeczne związane chociażby z życiem kulturalnym społeczeństwa. Od wielu lat wspiera działania i przedsięwzięcia podejmowane przez **Muzeum Ziemi Lubuskiej**, szczególnie te, które wymagają dużych nakładów finansowych. Są to między innymi obchody **Międzynarodowego Dnia Muzeów** i organizowanej w ich ramach Nocy w Muzeum, przedsięwzięć które każdego roku poświęcone są kulturze innego kraju. W ostatnich latach Muzeum uzyskało pomoc finansową między innymi przy realizacji Indyjskiej i Brytyjskiej odsłonie tej imprezy. Dzięki uzyskanemu wsparciu, program corocznych spotkań jest bardzo urozmaicony i atrakcyjny. Dlatego liczba osób korzystających z tej oferty to od 2000 do 3000 odbiorców każdego roku.

Od wielu lat Stanisław Niedbalec wspomaga finansowo organizację cyklu koncertów pn. **„Jazzujące Muzeum”**, podczas których oprócz muzyki wykonywanej przez największe autorytety, prezentowane są obrazy będące w zasobach Muzeum. W przypadku Muzeum Ziemi Lubuskiej można śmiało stwierdzić, że bez wsparcia finansowego oferowanego przez Stanisława Niedbalca, oferta kulturalna tej instytucji nie byłaby tak atrakcyjna i wartościowa merytorycznie. Warto również podkreślić, że otrzymana pomoc finansowa, zdecydowanie pozytywnie wpłynęła na ocenę działalności Muzeum jako wojewódzkiej samorządowej instytucji kultury i coraz większy prestiż wśród społeczeństwa nie tylko w skali regionu.