

Portal Województwa Lubuskiego



Dyrektor Muzeum Lubuskiego Ewa Pawlak na prestiżowej liście ICOM



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -17 maja 2024 godz. 08:21

Dr Ewa Pawlak, dyrektor Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim, została powołana na członka organizacji ICOM.

By zostać członkiem Międzynarodowej Rady Muzeów trzeba spełnić wiele wymagań. Rekomendacji **dyrektor Muzeum Lubuskiego Ewie Pawlak** udzielił prezes

zarządu głównego Stowarzyszenia Muzealników Polskich oraz dyrektor Łazienek Królewskich w Warszawie.

Międzynarodowa Rada Muzeów (ang. International Council of Museums, ICOM) to międzypaństwowa, pozarządowa organizacja muzeów, utworzona w roku 1946 przy wsparciu UNESCO w celu reprezentacji interesów muzeów. ICOM zajmuje się pełnym zakresem działalności muzeów, wszelkimi formami działania muzeów na rzecz społeczeństw i kultury, a także organizowaniem współpracy, kształcenia i doskonalenia pracowników muzeów. Corocznie organizuje kilkaset konferencji międzynarodowych i wydaje szereg periodyków branżowych.

ICOM POLSKA (ICOM Poland) jest częścią Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM, która jest największą, pozarządową, międzynarodową organizacją kulturalną w świecie. Jest ona afiliowana przy UNESCO i liczy ponad 44 tys. członków w 138 krajach. W Polsce działa od 1948 r. Obecnie Komitet Narodowy ICOM POLSKA liczy 370 muzealników-członków indywidualnych oraz 52 członków instytucjonalnych (muzea).

Dr Ewa Pawlak ukończyła studia na Collegium Polonicum w Słubicach (politologia, stosunki międzynarodowe) oraz na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (politologia, administracja europejska). Studiowała nauki społeczne w Finlandii w ramach stypendium Socrates-Erasmus. W 2010 roku obroniła pracę doktorską na kierunku ekonomia w zakresie: usługi edukacyjne, marketing usług i public relations na Uniwersytecie Szczecińskim. Jest też absolwentką studiów podyplomowych z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi.

W latach 2005-2010 była pracownikiem etatowym Wyższej Szkoły Biznesu w Gorzowie Wielkopolskim, pełniąc w latach 2008-2010 funkcję kanclerza uczelni i aktywnie angażując się w rozwój życia kulturalnego uczelni i Gorzowa Wlkp. W 2011 r. Ewa Pawlak, po wygranym konkursie, została powołana na stanowisko dyrektorki Wydziału Kultury w gorzowskim Urzędzie Miasta, gdzie pracowała do 2016 r.

Od 2017 r. pełni funkcję dyrektorki Muzeum Lubuskiego w Gorzowie Wlkp. Zarządza najstarszym muzeum na ziemiach zachodnich posiadającym aż cztery filie. Przez blisko 6 lat pracy pod jej kierownictwem instytucja zrealizowała szereg ważnych przedsięwzięć podnoszących jakość działalności statutowej, na które pozyskano środki zewnętrzne. Zrealizowano zupełnie nową, **nowoczesną aranżację przestrzeni wystawienniczej w Muzeum Grodu Santok**, dzięki czemu liczba zwiedzających wielokrotnie się, a region wzbogacił się o kolejny ważny potencjał kulturalno-turystyczny. W Spichlerzu utworzono pracownię konserwacji zabytków ruchomych. Oba projekty dofinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W Zespole Willowo-Ogrodowym odrestaurowano i zaaranżowano na nowo trzy sale ekspozycyjne, prezentujące wartościowe dzieła sztuki (sala malarstwa, sala Henryka Rodakowskiego, sala *Carli Müller*). Oprócz zadań inwestycyjnych, w szczególności w Zagrodzie Młyńskiej, na uwagę zasługuje wyjątkowa aktywność w kreowaniu sposobów na realizację działalności statutowej, szczególnie w czasie kryzysu związanego z pandemią koronawirusa i konfliktem zbrojnym na Ukrainie.

W trakcie pełnienia funkcji dyrektorki rozwinęła współpracę z zagranicznymi partnerami, m.in. ze Związkiem Muzeów Brandenburgii i Muzeum Miasta Frankfurt n/O „Viadrina”. E. Pawlak jest pomysłodawczynią i prowadzącą cykl filmowy *A jednak działa!*, będący alternatywą dla stacjonarnej edukacji muzealnej. Muzealnicy w stu odcinkach zaprezentowali funkcjonalność zabytkowych obiektów. Pod jej kierownictwem Muzeum Lubuskie zrealizowało wiele ważnych wystaw, m.in. „Wajda na nowo” **Andrzeja Pągowskiego**, zainicjowało działania integrujące środowisko muzealników z regionu, np. I Lubuski Kongres Muzeów oraz rozwinęło współpracę z partnerami ze świata nauki, np. Zakład Paleozoologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Staraniem E. Pawlak, siedzibę w Muzeum Lubuskim znalazł Klub Pioniera, zrzeszający pionierów Gorzowa oraz ich potomków, których głównym celem jest upowszechnianie wiedzy o początkach polskiej administracji na ziemiach zachodnich.