

Portal Województwa Lubuskiego



Finał 16. Solanin Film Festiwalu. Teraz czas na nowe wyzwania



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -26 sierpnia 2024 godz. 14:40

- To moment zmian i refleksji. Coś się kończy, a coś nowego zaczyna... Po 15 latach wręczania statuetek, dziś sam miałem zaszczyt odebrać jedną z nich - powiedział wicemarszałek Grzegorz Potęga, odbierając wyróżnienie na gali nowosolskiego festiwalu wraz z Konradem Paszkowskim.

W sobotę, 24 sierpnia 2024 r., w Nowej Soli odbyła się uroczysta gala zamknięcia 16. Solanin Film Festiwalu, jednego z najważniejszych wydarzeń filmowych w regionie. Tegoroczna edycja imprezy, pełna emocji, premier i spotkań z twórcami, zakończyła się w wyjątkowy sposób, podkreślając rolę założycieli i organizatorów, którzy przez lata nadawali kształt tej niezwyklej imprezie.

Podczas gali to **Grzegorz Potęga i Konrad Paszkowski**, którzy przez te lata wręczali statuetki Solanin Film Festiwalu, sami zostali nagrodzeni za swoje wieloletnie zaangażowanie i wkład w rozwój festiwalu. Wicemarszałek podkreślił, że ten moment jest czasem zmian i nowych początków. Ojcowie Solanina przekazali pałeczkę Solanizatorom na czele z dyrektorem **Karolem Kolbą**.

Gala zamknięcia była nie tylko momentem podziękowań, ale także okazją do ogłoszenia laureatów tegorocznej edycji. Grand Prix, ufundowana przez Województwo Lubuskie, trafiła do najlepszego filmu festiwalu - „**Moja siostra**” w reżyserii **Mariusza Rusińskiego**.

Najlepszy film fabularny w Konkursie Filmów Offowych - „Pies pogrzebany” reż. Kinga Pudełek,

Najlepszy film dokumentalny w Konkursie Filmów Offowych - „Kiosk” reż. Daniel Stopa,

Najlepszy film w Konkursie Animacji - „Joko” reż. Izabela Plucińska,

Najlepszy film w Konkursie Filmów Niezależnych - „...Który skrzywdziłeś” reż. Karolina Zielińska, Gabriela Szczególska, Alicja Kępska.

Jurorzy poza Grand Prix i nagrodami w poszczególnych kategoriach wyróżnili dwa filmy:

w Konkursie Filmów Offowych w kategorii dokument - „Echo” reż. Emi Buchwald,

w Konkursie Filmów Niezależnych - „Nadzieja” reż. Krzysztof Jakoniuk.

Solanin Film Festival, przez lata budowany z pasją i zaangażowaniem, staje teraz przed nowym rozdziałem w swojej historii. Przekazanie sterów młodszemu pokoleniu organizatorów jest naturalnym krokiem w rozwoju tej imprezy, która z każdym rokiem zyskuje na znaczeniu i zasięgu. Zarówno Grzegorz Potęga, jak i Konrad Paszkowski, jako „ojcowie założyciele” Solanina, pozostają ikonami tego festiwalu, a ich wkład na zawsze pozostanie w pamięci uczestników i sympatyków. Teraz, z

nową energią i świeżymi pomysłami, Solanin Film Festiwal kontynuuje swoją misję, łącząc ludzi i pasję do kina.